

# **GUIDE DE L'INFORMATION - DOCUMENTATION**



Association Nationale des Étudiants en  
Information et Communication

**Le guide de l'info-doc est une initiative de l'ANEIC (Association Nationale des Étudiant.e.s en Information et Communication).**

**Tu es intéressé.e par la veille informationnelle ? Ou bien par le métier de libraire ?**

**Tu te vois travailler dans une maison d'édition mais tu ne sais pas dans quelle ville étudier...**

**Ce guide est fait pour toi !**

**Il retrace l'ensemble des formations info-doc ville par ville, que ce soit Licence, Licence professionnelle, BUT ou DEUST.**

**Tu as toutes les cartes en main pour trouver TA formation !**

**N'hésites pas à nous contacter si tu as d'autres questions, via la page contact !**

**BONNE LECTURE !**



# LICENCES ET LICENCES PROS



Association Nationale des Étudiants en  
Information et Communication

# AIX-EN-PROVENCE

## Licence professionnelle Métiers du livre : Documentation et Bibliothèque

### Présentation :

Cette formation se déroule en un an au sein de l'IUT Aix-Marseille Université sur le site d'Aix Méjanès. La licence professionnelle propose un fort degré d'autonomie et d'adaptabilité. Les étudiant.e.s sont formé.e.s à la médiation des collections, au management des équipes, à la rédaction et à la production de contenus, au service au public, ainsi qu'à la maîtrise de la dimension numérique dans le secteur des Bibliothèques.

Deux périodes de stage sont obligatoires : la première dure 7 semaines entre mi-novembre et fin décembre alors que la deuxième dure 8 semaines entre avril et mai. Chaque semestre est composé de 3 Unités d'Enseignements. Un projet tutoré est évalué au second semestre.

### Compétences et objectifs:

Les compétences développées sont la construction et la gestion des ressources documentaires et des services pour les usagers; la création d'un projet d'action et de médiation culturelle; l'animation d'une bibliothèque et des équipes; la contribution au déploiement de projets de construction et d'aménagements intérieurs en bibliothèque ainsi que le déploiement des services numériques en bibliothèque.

### Entrée et débouchés :

L'accès à la formation se fait sur dossier pour les titulaires d'un Bac+2, d'un DUT ou encore d'un équivalent.

Cette formation prépare aux métiers de bibliothécaire, d'assistant de conservation de bibliothèque ou encore de médiateur culturel dans le monde du livre.

Plus d'informations sur :

[https://iut.univ-amu.fr/sites/iut.univ-amu.fr/files/diplome/lp\\_bibliotheque\\_2020-21\\_w.pdf](https://iut.univ-amu.fr/sites/iut.univ-amu.fr/files/diplome/lp_bibliotheque_2020-21_w.pdf)

# AIX-EN-PROVENCE

## Licence professionnelle Métiers du Livre : Édition et Commerce du livre

### Présentation :

Cette formation se déroule en un an au sein de l'IUT Aix-Marseille Université sur le site d'Aix Méjanes. Elle a pour objectif de former les étudiant.e.s aux différents métiers dans le domaine de la librairie. La formation peut se faire en alternance : le rythme est alors de 35 semaines en entreprise et de 17 semaines à l'IUT. En formation initiale, une période de stage est obligatoire (20 semaines) entre septembre et avril. Un projet tutoré est travaillé sur 150 heures et évalué à la fin de l'année.

### Compétences et objectifs :

Les compétences développées sont l'animation d'une surface de vente de livres; la capacité de répondre aux demandes des différentes catégories de clients en librairie; la gestion des rayons au quotidien en librairie et l'optimisation de la performance par l'analyse d'indicateurs de gestion en librairie.

### Entrée et débouchés :

L'accès se fait sur dossier et entretiens pour les titulaires d'un DUT ou d'un équivalent BAC+2.

Cette formation prépare aux métiers dans les secteurs de la librairie : Libraire, Vendeur en librairie, Gestionnaire de rayon en librairie, Adjoint de direction, Futur responsable de librairie.

Plus d'informations sur :

[https://iut.univ-amu.fr/sites/iut.univ-amu.fr/files/diplome/lp\\_librairie\\_2020-21\\_w.pdf](https://iut.univ-amu.fr/sites/iut.univ-amu.fr/files/diplome/lp_librairie_2020-21_w.pdf)

# AMIENS

## Licence Professionnelle Métiers du livre : Documentation et Bibliothèques

### Présentation :

La Licence Professionnelle Métiers du livre est dispensée à l'UFR des Lettres à l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens. La formation en un an propose deux semestres à l'organisation différente : le premier semestre, de septembre à janvier, se compose de 15 semaines de cours à l'Université durant lesquelles les étudiant.e.s suivent des cours et commencent à s'intéresser au projet tutoré; le deuxième semestre se déroule uniquement en stage, sur une période de 12 semaines. La capacité d'accueil est de 20 étudiant.e.s.

Le parcours se nomme Ressources documentaires et bases de données option métiers des bibliothèques : gestion, animation, documentation et a pour objectif de donner une formation complète, professionnelle et théorique dans les métiers des bibliothèques et dans la perspective des concours de la fonction publique.

### Compétences et objectifs :

Les compétences développées sont la gestion de l'acquisition, de l'indexation et du catalogage de documents sur différents supports; la conception et élaboration de produits documentaires pour les besoins spécifiques des usagers; l'accueil des utilisateurs afin de les aider dans leurs recherches et les orienter dans leurs choix; l'organisation d'expositions, de rencontres avec des auteurs, de débats; la promotion de la bibliothèque auprès du public.

### Entrée et débouchés :

L'accès à cette formation est ouvert aux titulaires d'un Bac+2.

A l'issue de la formation, les débouchés professionnels concernent les secteurs des bibliothèques, de la documentation et de la culture : documentaliste, bibliothécaire, assistant des bibliothèques, chargé de documentation électronique, gestionnaire de banque de données, responsable de ressources documentaires, médiateur du livre, animateur culturel en bibliothèque, chargé d'animation, animateur et coordonnateur réseau...

Plus d'informations sur :

<https://www.u-picardie.fr/catalogue-formations/FC/co/licence-pro-mldb/licence-pro-mldb.pdf>

# ANGERS

## Licence Professionnelle Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine

### Présentation :

Cette formation se déroule en alternance sur un an à Faculté des lettres, langues et sciences humaines et sociales de l'Université d'Angers. Deux parcours sont proposés : Métiers des archives et Histoire et médiation.

L'alternance est de l'ordre de deux semaines de cours à l'université pour trois semaines sur le lieu de stage ou en entreprise. L'option Archives est réalisée en contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation. Seules les personnes réglementairement exclues de ces dispositifs seront accueillies en stage. L'option Histoire et médiation est réalisée en contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation ou stage.

Un projet tutoré est également développé durant cette année. Le rapport de stage et mémoire de projet tutoré sont évalués par un oral.

### Compétences et objectifs :

L'objectif de cette licence professionnelle est de dispenser une formation polyvalente préparant à des profils d'emplois dans les secteurs des musées d'histoire, des monuments, des entreprises culturelles ou des médias spécialisés. Elle a l'ambition d'être une formation qualifiante pour l'emploi.

Cette formation est professionnalisante : mise en situation professionnelle, projets, ateliers d'analyse professionnelle, interventions de professionnels.

### Entrée et débouchés :

L'accès à cette formation se fait après avoir validé une L2 ou un DUT ou un diplôme équivalent. Une promesse de stage, d'embauche en contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation est appréciée, mais non nécessaire pour entrer en licence professionnelle. Elle ne constitue pas non plus une condition suffisante pour l'entrée dans la formation.

Après cette formation, il est possible d'intégrer un master Archives. Les métiers possibles concernent les services d'archives : médiateurs en service éducatif, en institutions culturelles et patrimoniales; documentalistes en histoire; chercheurs; iconographes; rédacteurs d'entreprise ou encore journalistes spécialisés.

Plus d'informations sur :

<http://formations.univ-angers.fr/fr/offre-de-formation/licence-professionnelle-LICP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-pro-metiers-de-l-information-archives-mediation-et-patrimoine-lZ5A8JIC.html>

# BORDEAUX

## Licence Professionnelle Métiers du livre : Parcours bibliothécaire

### Présentation :

Cette formation en 12 mois est dispensée au CFA de l'Université Bordeaux Montaigne. Partagée en deux semestres, cette licence professionnelle forme jusqu'à 20 étudiant.e.s en apprentissage avec le rythme suivant : deux semaines de cours au CFA et trois semaines dans l'établissement d'accueil. Si l'étudiant.e n'a pas de contrat d'apprentissage, les périodes en entreprise peuvent donc se réaliser sous forme de stages.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette licence professionnelle sont donc de fournir aux étudiant.e.s des savoirs théoriques et pratiques indispensables à l'exercice des métiers des bibliothèques et médiathèques. Elle forme des cadres gestionnaires de bibliothèques visant les concours des fonctions publiques d'Etat et territoriales, et des cadres intermédiaires des bibliothèques-médiathèques, en particulier des responsables de moyennes bibliothèques et de bibliothèques intercommunales. Elle prépare également à des métiers liés aux missions en émergence (nouvelles pratiques sociales et citoyennes de médiation et de diffusion des savoirs, nouveau traitement des collections, mise à disposition et partage des contenus physiques et numériques).

### Entrée et débouchés :

Cette licence professionnelle est ouverte pour les étudiant.e.s en formation initiale ou continue qui possèdent des prérequis dans les métiers du livre. Elle est donc adaptée aux titulaires d'un DUT métiers du livre ou à des étudiants de licence générale ayant suivi un parcours métiers du livre à l'université mais aussi à des étudiant.e.s issu.e.s de filières générales ayant eu une solide expérience professionnelle en bibliothèque.

L'admission se fait sur dossier de candidature (parcours universitaire, connaissance de la profession, expériences, motivation, promesse d'apprentissage) et suite à un examen écrit et à un entretien sur le projet professionnel et personnel entre mai et juin.

Plus d'informations sur :

<http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation-continue/offre-de-formation/licence-pro-bibliothecaire/>

# BORDEAUX

## Licence professionnelle Métiers du livre : Parcours Éditeur, Édition et Commerce du livre

### Présentation :

Cette formation en 12 mois est dispensée au CFA de l'Université Bordeaux Montaigne. Partagée en deux semestres, cette licence professionnelle forme jusqu'à 17 étudiant.e.s en apprentissage avec le rythme suivant : deux semaines de cours au CFA et trois semaines dans l'établissement d'accueil. Si l'étudiant.e n'a pas de contrat d'apprentissage, les périodes en entreprise peuvent donc se réaliser sous forme de stages.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de la licence sont en priorité l'insertion professionnelle de l'étudiant et l'accès aux postes à responsabilités dans les métiers de l'édition. Elle permet à l'étudiant d'acquérir les savoirs théoriques et pratiques indispensables à ce secteur. Elle propose une vision actualisée des évolutions et des pratiques des différents métiers du livre et tout particulièrement de l'édition (tâches éditoriales, connaissances techniques et graphiques, etc.).

### Entrée et débouchés :

Cette licence professionnelle accueille des étudiant.e.s en formation initiale ou continue qui possèdent des prérequis dans les métiers du livre. Cette formation est principalement ouverte aux titulaires d'un DUT métiers du livre, mais aussi d'un BTS édition ou à des étudiant.e.s de licence générale ayant suivi un parcours métiers du livre à l'université de même qu'à des étudiants issus de filières générales ayant eu une solide expérience professionnelle dans le monde du livre.

L'admission se fait sur dossier de candidature (parcours universitaire, connaissance de la profession, expériences, motivation, promesse d'apprentissage) et suite à un examen écrit et à un entretien sur le projet professionnel et personnel entre mai et juin.

Les titulaires de la licence peuvent travailler en tant qu'éditeur junior, attaché de presse, graphiste, ou travailler dans les services de fabrication, du marketing ou des droits étrangers, sinon en tant que créateur d'une petite entreprise d'édition ou en tant qu'éditeur freelance, par exemple.

Plus d'informations sur :

<http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation-continue/offre-de-formation/licence-pro-editeur/>

# BORDEAUX

## Licence Professionnelle Métiers du livre : Parcours Libraire

### Présentation :

Cette formation en 12 mois est dispensée au CFA de l'Université Bordeaux Montaigne. Partagée en deux semestres, cette licence professionnelle forme jusqu'à 20 étudiant.e.s en apprentissage avec le rythme suivant : deux semaines de cours au CFA et trois semaines dans l'établissement d'accueil. Si l'étudiant.e n'a pas de contrat d'apprentissage, les périodes en entreprise peuvent donc se réaliser sous forme de stages.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont en priorité l'insertion professionnelle de l'étudiant et l'accès aux postes de responsabilités dans les métiers de la librairie. Elle permet à l'étudiant d'acquérir les savoirs théoriques et pratiques indispensables à ce secteur. Elle propose une vision actualisée des évolutions des métiers (commercialisation en ligne, nouvelles techniques de promotion, livre numérique).

### Entrée et débouchés :

Cette licence professionnelle accueille des étudiant.e.s relevant de la formation initiale ou de la formation continue, qui possèdent des prérequis dans les métiers du livre. Cette formation est donc principalement ouverte aux titulaires de DUT Métiers du livre, mais aussi à des étudiants de licence générale ayant suivi un parcours « métiers du livre » en L3. Une UE d'harmonisation consacrée aux fondamentaux rappelle en début d'année les bases nécessaires aux spécificités du métier de libraire. L'admission se fait sur dossier de candidature (parcours universitaire, connaissance de la profession, expériences, motivation, promesse d'apprentissage) et suite à un examen écrit et à un entretien sur le projet professionnel et personnel entre mai et juin.

Les titulaires de la licence peuvent exercer en tant que : responsable d'une petite unité de vente ou d'un secteur de librairie, responsable clientèle, responsable commercial ou administratif dans une structure de diffusion-distribution, responsable site internet et vente en ligne, par exemple.

Plus d'informations sur :

<http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation-continue/offre-de-formation/licence-pro-libraire/>

# BORDEAUX

## Licence professionnelle Médiations de l'Information Numérique et des Données

### Présentation :

Cette formation en deux semestres est dispensée au CFA de l'Université Bordeaux Montaigne. Elle forme jusqu'à 20 étudiant.e.s. En formation initiale, des projets (3 ou 4) avec des commanditaires extérieurs ponctuent régulièrement l'année dans le cadre de semaines banalisées. Un stage de 15 semaines minimum conclut l'année de formation. L'alternance est possible, les étudiant.e.s concerné.e.s vont donc en entreprise durant les semaines de stages et de projets.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs sont la formation de spécialistes polyvalents de la gestion, de la communication et de la visualisation de l'information numérique et des données. En intégrant cette licence, les étudiant.e.s apprennent à comprendre les enjeux actuels du numérique ; rechercher, sélectionner et structurer l'information numérique et des données (open data, bases de données) ; rendre accessibles et valoriser des informations pertinentes sous forme visuelle (dataviz) ; animer des communautés de contenus sur le web (community management) ; concevoir et gérer des services web et des bases de données ; prendre en compte les demandes des usagers ; piloter des projets documentaires dans le domaine de l'audiovisuel, de la culture, des collectivités territoriales, etc.

### Entrée et débouchés :

La licence MIND recrute au niveau national des étudiant.e.s ayant un niveau bac + 2 validé et présentant des compétences ainsi qu'un intérêt avéré pour les questions du numérique en lien avec l'information, la communication et les données.

L'admission se fait sur dossier de candidature (parcours universitaire, connaissance de la profession, expériences, motivation) et suite à un examen écrit et à un entretien sur le projet professionnel et personnel.

Il est possible de devenir chef de projet data, médiateur de données (data steward), responsable de projets documentaires, gestionnaire de ressources audiovisuelles, gestionnaire de bases de données, chargé de l'information et de la communication, community manager, architecte de l'information, responsable de projet Web, par exemple.

Plus d'informations sur :

<http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/diplomes/licences-pro/mediations-de-linformation-numerique-et-des-donnees-mind/>

# CAEN

## Licence Lettres :

### Parcours Métiers de la culture et de l'édition

#### Présentation :

Cette formation d'un an est intégrée à l'UFR Humanités et Sciences Sociales au sein de l'Université Caen Normandie. La licence Lettres propose trois parcours en L3: Métiers de l'enseignement, Études anciennes et Métiers de la culture et de l'édition. En L3, le tronc commun est de 150 heures environ, comprenant trois UE : UE de langue et littérature française, UE de littérature comparée et UE qui regroupe la LVI, TICE et, à choisir, LV2 ou langue et littérature latine ou renforcement disciplinaire.

Le parcours Métiers de la culture et de l'édition, comme les deux autres, propose un programme de 100 heures de cours. Petite spécificité cependant: ce parcours se fait **UNIQUEMENT** à distance via une plateforme spécifique, les cours étant assurés toujours par les professeurs et chargés de TD de l'Université.

#### Compétences et objectifs :

Elle repose sur quatre grands domaines: maîtrise de la langue, réflexion, culture générale et méthode de travail. En L1 et L2, le programme est bidisciplinaire avec les enseignements Lettres et Arts du spectacle et Lettres et Sciences du langage. Le choix d'un parcours en L3 permet donc aux étudiant.e.s de forger un projet professionnel personnel ainsi que de se préprofessionnaliser avant l'entrée en master. Grâce à cette formation, les étudiant.e.s obtiennent des compétences triples : disciplinaires (arts, littérature française et étrangère, langues et culture de l'Antiquité par exemple), transversales et linguistiques (TICE, LVE ou encore méthodologie documentaire) et préprofessionnelles (travail en autonomie et en groupes, esprit d'analyse, connaissances des débouchés de la formation).

#### Entrée et débouchés :

Ouverte à tou.te.s étudiant.e.s intéressé.e.s par les métiers de l'édition, de l'information-communication, du livre et de la culture de se préprofessionnaliser avant d'entrer en Master, avec la particularité de se dérouler à distance.

Le parcours Métiers de la culture et de l'édition permet de continuer ses études avec un Master Métiers du livre et de l'édition, ce qui permet ensuite de travailler ensuite dans les métiers de l'information-communication ou encore du livre et de la culture.

Plus d'informations sur :

<https://uniform.unicaen.fr/catalogue/formation/licences/5730-licence-lettres?s=&r=#collection-active-desktop>

# CLERMONT-FERRAND

## Licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

### Présentation :

La licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques est dispensée à l'UFR Lettres, Cultures et Sciences Humaines de l'Université Clermont Auvergne. Elle a pour particularité d'être binomale : elle existe avec un groupe d'étudiants en présentiel et un groupe d'étudiants à distance. Au niveau national, il s'agit de la seule formation de ce type à être proposée à distance. Elle se compose de douze UE mais il n'y a pas de cours optionnels.

Un stage de 12 semaines minimum ne débute que fin mars, une fois les enseignements achevés.

### Compétences et objectifs :

Elle vise à former des techniciens spécialisés capables de participer à la gestion d'établissements, au management d'équipes, d'intervenir au niveau des techniques documentaires, et d'organiser la gestion et la valorisation des collections. Une ouverture sur l'environnement professionnel et culturel régional vise à leur permettre de s'insérer dans des projets de médiation du livre, de l'image et du son. La connaissance des publics spécifiques et les actions multimédia inscrites dans le contexte clermontois sont des objectifs primordiaux de cette formation.

### Entrée et débouchés :

Ouverte aux titulaires d'un Bac + 2 dans les métiers du livre, et ayant effectué au moins un stage dans une bibliothèque universitaire, une médiathèque ou un centre de documentation de d'information. - Candidatures dont l'objectif est d'obtenir la licence professionnelle pour pouvoir ensuite passer les concours d'entrée de la filière culture de la fonction publique d'Etat ou de la fonction publique Territoriale privilégiées.

Prépare aux métiers de Bibliothécaire, Documentaliste, Responsable de ressources documentaires, Médiateur du livre, Chef de sections spécialisées, Responsable de projets innovants, Médiateur numérique, Responsable de l'action culturelle, animateur culturel ou encore Chargé d'études documentaires.

Plus d'informations sur :

<https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques>

# **GRENOBLE**

## **Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques**

### **Présentation :**

Cette licence professionnelle est dispensée au Bâtiment Doyen Gosse à l'IUT2 de l'Université Grenoble. D'une durée de un an, elle a pour objectif de former à la fois des spécialistes de la gestion de l'information numérique, capables de créer et de diffuser des collections numériques et de traiter les problèmes techniques et juridiques liés à la présence de documents numériques dans les organisations et des spécialistes de ressources numériques et de la littérature de jeunesse à destination des jeunes publics. D'ailleurs, elle propose le parcours Responsable des ressources et des projets : Littéraire et Documentation pour la Jeunesse (LDJ).

Une période de stage en entreprise est obligatoire pour une durée de 12 semaines, de mars à juin.

### **Compétences et objectifs :**

Ce parcours a pour objectif la formation de spécialistes de ressources numériques et de la littérature de jeunesse à destination des jeunes publics. Ces spécialistes vont acquérir une bonne connaissance de la production éditoriale pour la jeunesse. Ils posséderont des connaissances sur les organisations productrices et de diffusion de documents à destination de ces publics. Ils maîtriseront la recherche documentaire, les sources d'informations numériques, ainsi que les traitements documentaires leur permettant de s'occuper de fonds spécialisés en ligne.

### **Entrée et débouchés :**

L'accès se fait sur dossier (et / ou entretien) pour les candidat.e.s justifiant d'un diplôme de niveau bac+2 dans le domaine, d'un diplôme ou titre homologué par l'État au niveau III ou reconnu au même niveau, par une réglementation nationale, ou par une validation d'acquis ou d'études.

Les métiers visés sont donc gestionnaire de ressources documentaires pour la jeunesse, responsable de la diffusion d'informations sur le web, responsable de fonds jeunesse, responsable de projets de médiation ou encore responsable de fonds imprimés et numériques pour la jeunesse, responsable de la diffusion numérique d'informations et de produits numériques pour la jeunesse, et responsable de projets dans les lieux de médiation autour du livre et de la lecture.

Plus d'informations sur :

<https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue-2021/licence-professionnelle-DP/licence-professionnelle-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques-IDIWK7BA.html>

# LA ROCHE-SUR-YON

## Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre

### Présentation :

Cette licence professionnelle en un an se déroule à l'IUT de La Roche-sur-Yon. Aussi appelée MEDIT, elle est spécialisée dans l'édition jeunesse multisports. Cette formation se déroule à 35% en cours au hall 6 à Nantes et 65% en entreprise ou en projet tutoré puis en stage. L'évaluation pédagogique se fait sous forme de contrôle continu.

### Compétences et objectifs :

Les étudiant.e.s de cette licence professionnelle obtiennent donc des connaissances sur la production éditoriale, sur les bases de la psychologie de l'enfant, des connaissances du développement de l'enfant dans l'acquisition de la lecture, sur l'analyse des valeurs, messages, images à destination de la jeunesse mais aussi sur la chaîne du livre et la maîtrise des règles juridiques de production d'informations en ligne, de l'écriture multimédia et des outils de création numérique. Les bases du marketing sont également enseignées.

### Entrée et débouchés :

L'admission se fait pour les personnes possédant un Bac+2 ou équivalent (Étudiant.e.s issu.e.s de L2 information et communication, sciences de l'information, psychologie, lettres, arts plastiques, histoire de l'art / DUT information et communication / BTS design graphique, communication et industries graphiques, métiers du multimédia et de l'internet). Elle est également ouverte à toutes personnes non diplômées d'un Bac+2 ou d'un diplôme non reconnu par l'État, pour cela il faudra passer par une procédure de validation des acquis.

A la suite de cette licence professionnelle, il est possible de travailler en tant que coordinateur d'édition, concepteur de contenus multimédias ou encore réalisateur de contenus multimédias.

Plus d'informations sur :

<https://iutlaroche.univ-nantes.fr/formation/nos-formations/licence-professionnelle-metiers-du-livre-edition-et-commerce-du-livre>

# LAVAL

## Licence Histoire option Métiers du livre

### Présentation :

Cette licence est intégrée au site de Laval de l'Université Catholique de l'Ouest. Elle a pour particularité de proposer, en plus d'enseignements fondamentaux, transversaux et professionnels communs à tou.te.s, des options qui permettent aux étudiant.e.s de se spécialiser selon ses envies: Métiers de l'Enseignement (primaire et secondaire), Journalisme, Métiers du livre et Métiers du Patrimoine. Chacune de ces options apportent donc des enseignements spécifiques. Il est possible de changer de mention à chaque semestre. Cette formation mêle des enseignements théoriques ainsi qu'une approche professionnelle avec des projets à réaliser ainsi que deux périodes de stage obligatoires par an.

### Compétences et objectifs :

En ce qui concerne l'option Métiers du livre, des cours théoriques sont dispensés (Economie du livre, Histoire du patrimoine, Histoire de l'Art, les acteurs de la chaîne du livre) ainsi que certains enseignements plus professionnels (Techniques d'animation utilisées dans la filière, rencontres avec des professionnels). Choisir cette option permet donc de se spécialiser dans les métiers de la documentation, du livre et de l'édition. Il est également possible, dès la fin de la L1, de se réorienter vers la Licence de Libraire en Apprentissage en 2 ans (décrite juste après).

### Entrée et débouchés :

Ouverte aux titulaires du Bac

Ouvre un accès à tous les masters universitaires correspondant aux métiers de la documentation, du livre et de l'édition.

Les métiers visés concernent les secteurs des métiers du livre, de la documentation et de l'édition

Plus d'informations sur :

<https://laval.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-histoire-laval?destination=/fr/formations-laval#>

# LAVAL

## Licence Information-Communication, parcours-type Libraire

### Présentation :

Cette licence est dispensée à l'Université Catholique de l'Ouest à Laval. Se déroulant sur 2 ans, elle est rémunérée et en apprentissage. Elle permet d'allier connaissances techniques et mises en pratique concrètes en entreprise auprès de professionnels expérimentés qui souhaitent transmettre leur savoir-faire.

### Compétences et objectifs :

L'objectif de cette formation est de former des conseillers vendeurs de haut niveau en librairie, des responsables de rayon ou de petites structures, capables de s'adapter aux transformations actuelles de la profession et de conduire de nouveaux projets prenant en compte les mutations du métier, mais aussi de construire une offre personnalisée, d'initier de nouvelles pratiques de mise en avant et d'innover dans des services de qualité qui favorisent l'accompagnement du client. Sur l'ensemble des quatre semestres, il y a 945 h de formation au rythme d'une à deux semaines par mois environ et 2 345 h en librairie. Chaque librairie accueillant un.e étudiant.e fait l'objet de deux visites pédagogiques au minimum au cours de la formation.

### Entrée et débouchés :

Les coûts de la formation sont pris en charge par l'employeur. Pour y accéder, les candidat.e.s doivent être titulaires au minimum d'une L1 validée (Lettres, sciences humaines et sociales ou langues) ou bien d'un BTS ou d'un DUT validé (en commerce, gestion, communication ou métiers du livre). L'inscription est définitive à l'UCO Laval à la signature d'un contrat avec un employeur répondant aux exigences de la formation mais il n'est pas nécessaire d'avoir déjà trouvé son contrat d'apprentissage pour candidater. Après validation de la candidature et rencontre avec la responsable de formation, un stage de découverte en librairie est exigé afin de confirmer le choix professionnel, sauf si déjà effectué ultérieurement.

Les métiers visés par cette formation sont Lecteur et conseiller, Vendeur et gestionnaire, animateur et médiateur.

Plus d'informations sur :

<https://laval.uco.fr/fr/formations/humanites/licence-de-libraire-en-apprentissage#>

# LILLE

## Licence Information Communication, parcours Sciences de l'Information et du Document

### Présentation :

Cette licence est intégrée au Département Sciences de l'information et du Document au sein de l'UFR DECCID de l'Université de Lille.

Les Unités d'Enseignement sont composées de 8 BBC (Blocs de Connaissances et de Compétences). Les enseignements réunis de manière cohérente afin d'avoir une approche théorique de l'information et de la documentation et permettent également une mise en application de ces théories ainsi qu'une professionnalisation des étudiant.e.s. Un stage de 6 semaines est obligatoire en L3 et permet ainsi une mise en application dans le monde professionnel du savoir obtenu durant les années de formation.

### Compétences et objectifs :

Cette formation s'intéresse principalement aux traitements et à la gestion de l'information et comment évoluent la transmission du savoir et les pratiques informationnelles.

Un UE Projet de l'Etudiant Intégration permet de bien démarrer la vie universitaire avec des aides sur différents sujets et outils numériques utiles aux études supérieures.

En L3 commence un projet tutoré qui permet de maîtriser la gestion de projet avec la création d'un portail web.

### Entrée et débouchés :

Ouverte aux titulaires du Bac

Après la licence, il est possible de faire un Master Science de l'Information et de la Documentation à l'Université de Lille qui propose 3 spécialités : Gestion de l'information et du document en entreprise (GIDE); Ingénierie du document, édition, médiation multimédia (IDEMM); Veille et communication de l'information stratégique (VeCIS). Il est aussi possible de partir vers une licence professionnelle après la L2. Des concours de la fonction publique peuvent être préparés à la suite de cette licence.

Cette formation prépare ainsi à tous les métiers de gestion de l'information et de la documentation : Responsable de centre d'information numérique, Community manager, Consultants en technologies et applications numériques de gestion, professeur documentaliste etc...

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-lille.fr/formations/fr-16information-communication-2527>

# LILLE

## Licence professionnelle Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine parcours Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (GEFIA)

### Présentation :

Cette formation est dispensée à l'UFR DECCID de l'Université de Lille. D'une durée d'un an, elle est composée de deux semestres et peut être accessible en alternance sur présentation d'un contrat de professionnalisation, à raison de deux jours par semaine.

Un stage de trois mois minimum est obligatoire entre avril et août.

### Compétences et objectifs :

Elle propose de former au traitement documentaire des images, à leur valorisation, à la gestion des droits et à la création d'images et de documents visuels, les étudiant.e.s intéressé.e.s par l'image que ce soit d'un point de vue historique, artistique, culturel ou documentaire. Cette licence professionnelle permet aux étudiant.e.s d'accéder à différentes connaissances : culture visuelle, acquisition, post-traitement et édition, techniques documentaires, gestion de fonds, communication professionnelle, connaissance du milieu professionnel et professionnalisation.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à cette formation, il faut avoir validé une deuxième année de licence, de préférence en Information Communication, Culture, Histoire de l'Art, Arts plastiques, Cinéma ou audiovisuel, ou être titulaire d'un DEUST, DUT ou BTS dans le domaine de la documentation, de la photographie ou de l'audiovisuel, ou avoir des acquis de formation, d'études, ou personnels équivalents à un Bac + 2, en lien avec la documentation, le traitement des images ou les fonds photographiques ou audiovisuels.

Il est possible d'accéder aux secteurs de la communication et des médias, du e-commerce, de l'industrie ou encore au secteur culturel et patrimonial. Cette formation prépare aux métiers de Photothécaire et vidéothécaire, Documentaliste iconographe, Chargé de valorisation de fonds images, Gestionnaire d'archives audiovisuelle ou encore Concepteur et rédacteur de sites.

Plus d'informations sur :

<https://deccid.univ-lille.fr/sid/formation/licence-pro-gefpa/>

# LILLE

## Licence professionnelle Création et diffusion audiovisuelles sur Internet (CDAVI)

### Présentation :

Cette formation est dispensée à l'UFR DECCID de l'Université de Lille. D'une durée d'un an, elle est proposée en alternance par un contrat d'apprentissage, comprenant une partie en présentiel (80%) et une autre en distanciel (20%). Il y a 500 heures de formation théorique pour 1500 heures en entreprise.

### Compétences et objectifs :

Cette formation prépare aux métiers du numérique, particulièrement à la conception et production audiovisuelles sur internet. Elle vise ainsi à répondre aux besoins des entreprises du secteur du numérique, de pouvoir disposer de techniciens de niveau BAC+3 possédant une maîtrise technique spécifique et des compétences en gestion de projet audiovisuel sur Internet. Elle permet alors aux étudiant.e.s d'accéder à différentes connaissances : Connaissances et compétences en Culture et Communication, compétences techniques en Audiovisuel et en Informatique (Web), compétences en management et insertion professionnelle. Après la formation, les étudiant.e.s ont une bonne maîtrise technique des différents types de conceptions et productions audiovisuelles diffusables en ligne, des compétences en méthodes de gestion et d'animation de projets audiovisuels sur le web, une capacité à concevoir, à scénariser et à développer un site ou une application simple intégrant des éléments audiovisuels, acquis une culture générale stratégique et technique sur l'environnement de l'audiovisuel sur Internet.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à la formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 ou équivalent dans les domaines de l'informatique, de l'audiovisuel ou de la communication. Un entretien sera également obligatoire après examen du dossier. L'inscription définitive se fait lorsque le.la candidat.e a trouvé son entreprise.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette formation prépare aux métiers d'Assistant chef de projet audiovisuel, de Chargé de production vidéo, de Concepteur, développeur de produits audiovisuels, de Chargé de communication digitale, d'Assistant son, de Régisseur multimédia, de Technicien vidéo, de Monteur spécialisé, d'Intégrateur web, de Video Content Manager ou encore de Web Documentariste.

Plus d'informations sur :

<https://deccid.univ-lille.fr/sid/formation/licence-pro-cdavi/>

# LILLE

## Licence professionnelle Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques

### Présentation :

Cette formation est dispensée à l'UFR DECCID de l'Université de Lille. D'une durée d'un an, elle est composée de deux semestres et peut être accessible en alternance sur présentation d'un contrat de professionnalisation, à raison de deux jours à trois par semaine en entreprise. Deux parcours sont proposés : Management des bibliothèques et de la documentation, Management des systèmes d'information archivistiques. Un stage de trois mois minimum est obligatoire entre avril et août.

### Compétences et objectifs :

Elle permet d'acquérir des compétences en termes de conception, de mise en place et de valorisation de ressources documentaires qui permettent de postuler sur les emplois offerts dans les bibliothèques, dans les centres de documentation ou dans les services d'archives. Cette licence professionnelle propose également de maîtriser les sciences et techniques de l'information et de la communication, de connaître l'environnement institutionnel des lieux de la documentation, maîtriser les chaînes de traitement du document et de l'information, de savoir concevoir un système d'information numérique, de maîtriser les outils et les principes de la communication professionnelle, de savoir mettre en oeuvre une politique documentaire ou d'archivage, de maîtriser les techniques de management, de savoir valoriser et animer des fonds et des services auprès de différents publics et de savoir se positionner vis-à-vis du champ professionnel et de mener une action en responsabilité. Lors du projet tutoré, les étudiants, regroupés en équipes, répondent aux commandes de bibliothèques ou de services en charge d'archives.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 comprenant de préférence un parcours de sensibilisation aux métiers des bibliothèques ou de la documentation, ou d'un DEUST ou DUT « Métiers des bibliothèques et de la documentation » / « Information communication », ou équivalent. Cependant, il faut établir un dossier de présélection faisant état de son parcours et du projet professionnel. Si le dossier est validé, il y aura ensuite un entretien.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette formation prépare aux métiers de Bibliothécaire chargé de valorisation des ressources documentaires à un niveau de cadre intermédiaire voire de responsable dans les petites structures, Documentaliste ou encore d'Archiviste.

Plus d'informations sur :

<https://www.flsh.unilim.fr/licence-professionnelle/metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques/>

# LIMOGES

## Licence Professionnelle Métiers du Livre : documentation et bibliothèques

### Présentation :

Cette formation est dispensée à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines à Limoges. Étendue en deux semestres, elle propose 400 heures de cours théoriques, environ 150 heures de projet tutoré à la fin du second semestre et treize semaines de stage. Elle est ouverte en alternance.

### Compétences et objectifs :

Les enseignements sont centrés sur la gestion documentaire, la recherche d'information et la veille, la mise en œuvre de produits et de services documentaires, le management de projets et de structures documentaires. Ils permettent aux étudiant.e.s d'acquérir des compétences diversifiées, en prise directe avec les évolutions rapides du champ professionnel de l'information-documentation et ses métiers émergents. Les compétences acquises grâce à cette formation sont la connaissance de l'environnement informationnel, de ses problématiques émergentes et des approches professionnelles spécifiques aux différents contextes, la maîtrise des démarches et des outils de recherche d'information et de veille, de traitement documentaire (catalogage, indexation), de gestion de données, de création de documents numériques, la conservation, diffusion et valorisation des documents sur tous supports, gestion de projets, aménagement des espaces documentaires et la compréhension et la rédaction de textes en langue étrangère.

### Entrée et débouchés :

Pour y accéder, il faut être titulaire d'un Bac+2 et avoir des connaissances en recherche d'information, ainsi qu'en histoire et en économie du livre et posséder une culture et des compétences numériques validées par le C2i (Certificat Informatique & Internet) niveau 1 ou la certification PIX ou bien les acquérir pendant l'année de la licence professionnelle.

Cette formation Cette licence cible des métiers tel que bibliothécaire, documentaliste, responsable documentaire, chargé.e d'études documentaires, par exemple. Il est possible de rejoindre un master dans les domaines de l'information-documentation, de l'intelligence économique et de la veille, de la communication numérique, de l'enseignement (professeur documentaliste).

Plus d'informations sur :

<https://www.flsh.unilim.fr/licence-professionnelle/metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques/>

# LYON

## Licence Information-Communication, parcours Métiers de l'Information et du document numérique

### Présentation :

Cette formation, dispensée à l'Université Lyon III Jean Moulin, est composée de deux semestres. Chaque semestre se compose de trois types d'unités d'enseignements différents: les UEF (Unité d'Enseignement Fondamentale), les UEC (Unité d'Enseignement Complémentaire) et UEO (Unité d'Enseignement d'Ouverture). La plaquette de formation se compose de deux UEF par semestre et d'une UEC. Les UEO sont à choisir parmi plusieurs enseignements proposés: Information et Documentation numérique; Géographie économique et politique; Communication; Culture littéraire; Langue et Culture; Histoire pour non spécialistes.

### Compétences et objectifs :

Les enseignements dispensés au Semestre 5 se concentrent notamment sur l'information, que ce soit dans sa recherche ou dans sa valorisation mais aussi sur le numérique, avec une approche théorique et la conception de sites web. Le Semestre 6 se veut plus professionnalisant avec un stage de 2 mois obligatoire, un projet professionnel personnalisé ou encore la conception de documents. Un apport théorique est toujours dispensé ainsi que l'anglais qui est enseigné lors des deux semestres de cette formation.

### Entrée et débouchés :

Le parcours est ouvert aux L2 généralistes ayant choisi une UEO de documentation ou ayant validé leur 2ème année de licence mais aussi pour les titulaires d'un DUT.

Après ce parcours, la poursuite d'études peut s'effectuer dans deux Masters Information-Communication : Master Stratégies informationnelles et document numérique; Master MEEF en documentation. Ainsi, il est possible de se former aux métiers de responsable de projet web, d'ingénierie documentaire ou encore de chargé d'études documentaires par exemple.

Plus d'informations sur :

[https://www.univ-lyon3.fr/licence-metiers-de-l-information-et-du-document-numerique?  
ONGLET=2#body](https://www.univ-lyon3.fr/licence-metiers-de-l-information-et-du-document-numerique?ONGLET=2#body)

# LYON

## Licence professionnelle Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine - Données et informations scientifiques et techniques

### Présentation :

Cette licence professionnelle est dispensée à l'Université Claude Bernard Lyon I sur le site de Valeurbanne - La Doua. Composée de 2 semestres et de 600 heures de volume horaire, elle est ouverte en formation continue, initiale mais aussi en contrat de professionnalisation et en apprentissage. La licence pro DIST est la seule licence professionnelle en documentation avec double compétence en sciences en France.

### Compétences et objectifs :

L'objectif de cette licence professionnelle est de former des spécialistes de la gestion de données, documents et informations scientifiques et techniques. Elle complète les connaissances des candidats avec une formation initiale en sciences et techniques ou en santé par des connaissances scientifiques et compétences professionnelles dans le domaine de l'information-documentation (I&D). Un projet tutoré de 4 mois est mis en place pour travailler en groupe pour un client réel et un stage de 3 mois est aussi obligatoire (si pas d'alternance). Les compétences travaillées sont les techniques documentaires, l'exploitation de logiciels documentaires, l'information scientifique et technique, le traitement de l'information en entreprise et la gestion de projet.

### Entrée et débouchés :

Pour candidater, les étudiant.e.s doivent être titulaires d'un diplôme de niveau Bac+2 scientifique ou technique (BTS, DUT ou CPGE), d'une L2 ou équivalent, quel que soit le domaine. L'admission se fait ensuite sur dossier et éventuellement sur entretien également.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette formation ne prépare pas à une poursuite d'études en Master. Elle permet de devenir documentaliste scientifique, assistant documentaliste, veilleur dans un domaine des sciences et techniques, "Records manager" ou encore Chargé d'études en documentation scientifique.

Plus d'informations sur :

<http://offre-de-formations.univ-lyon1.fr/parcours-198/donnees-et-informations-scientifiques-et-techniques.html#>

# Maisons-Alfort / Saint-Cloud

## Licence Professionnelle Métier de Libraire

### Présentation :

Cette formation se déroule en un an sur deux lieux différents : à la fois, au CFA l'Ecole de la Librairie (INFL) à Maisons-Alfort, mais également au Pôle Métiers du livre à Saint-Cloud. Elle se déroule en alternance.

### Compétences et objectifs :

A Saint-Cloud sont dispensés les enseignements d'Anglais, de littérature et de langue française, de sciences humaines, de culture informationnelle, d'histoire de l'art et de l'édition. A Maisons-Alfort sont dispensés les cours d'analyse financière, de nouvelles technologies de développement, d'information spécialisée, d'animation, de constitution de fonds, d'animateur d'équipes et le projet tutoré.

Les objectifs de cette licence professionnelle sont de valider la compétence des apprentis à gérer un rayon, en termes de connaissances culturelles, de gestion et d'animations ; de permettre aux apprentis d'exercer leur esprit d'observation sur le fonctionnement de leur entreprise, la confrontation en cours des différentes expériences et l'analyse méthodologique ayant pour but d'élaborer des procédures de travail efficaces. L'enseignement professionnel portera sur des aspects techniques propres au secteur de la librairie, la gestion, l'animation et sur les relations humaines dans la communication interpersonnelle en entreprise. Un mémoire rédigé doit être présenté en soutenance fin juin.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à cette formation, il faut être titulaire d'un DUT métiers du livre, d'un DEUST métiers du livre ou d'un Bac +2 assorti d'une expérience minimum d'un mois en librairie. La sélection se finalise sur dossier et entretien.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette formation prépare prioritairement aux métiers de vendeur en librairie et de gestionnaire de rayon.

Plus d'informations sur :

<https://www.lecoledelalibrairie.fr/formations/lp/licence-pro-metier-de-libraire>

<https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut/licence-pro-librairie/pole-metiers-du-livre-iut-licence-professionnelle-parcours-librairie-461007.kjsp>

# MARSEILLE

## Licence professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

### Présentation :

Cette licence professionnelle se déroule à l'Université Aix Marseille sur le campus Saint Charles à Marseille. Elle se différencie par deux types de formations : une en présentiel (sur un an) et une deuxième à distance ( de 1 à 3 ans) uniquement pour les personnes en formation continue (contrat de professionnalisation, demandeurs d'emploi rémunéré, personnes en cours d'emploi...). La formation à distance se déroule sur une plateforme numérique spécifique.

### Compétences et objectifs :

Elle est composée de 4 séries d'enseignements (fondamentaux, pratiques, stratégiques et professionnels) et 3 parcours de spécialisation : Métiers de la médiation du livre et de la lecture, Métiers de la médiation des arts plastiques et des patrimoines et Métiers de la médiation des arts vivants et de la scène.

La licence professionnelle MMAC prépare au métier de chargé-e d'action culturelle entre autres, ainsi elle donne des connaissances et des compétences liées à l'évolution récente d'activités inscrites dans le développement des missions des établissements culturels. Un stage d'au moins 8 semaines est obligatoire, ainsi qu'un projet tutoré se déroulant sur l'année entière, chaque étudiant.e étant accompagné.e par un.e professionnel.le du secteur culturel et artistique.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à cette formation, il faut être titulaire d'un DEUG/Licence 2 ou niveau BAC+2. Un processus de validation des acquis est disponible pour les professionnels ne possédant pas un diplôme équivalent BAC+2. L'inscription définitive se fait sur dossier et entretien.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette formation prépare au métier de chargé-e d'action culturelle mais aussi aux métiers de chargé d'animation du territoire, chargé de projet culturel, chargé de développement des publics, médiateur culturel, chargé d'action culturelle sectorielle ou encore chargé des relations publiques.

Plus d'informations sur :

<https://allsh.univ-amu.fr/licence-pro-MMAC>

# MONTPELLIER

## Licence pro Documentation - METIERS DE L'INFORMATION : VEILLE ET GESTION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES - Dispositifs de gestion et de diffusion de l'information numérique

### Présentation :

Cette licence professionnelle se déroule à l'Institut des technosciences de l'information et de la communication à Montpellier. Cette formation est également ouverte pour l'enseignement à distance, également en contrat d'apprentissage et en contrat de professionnalisation.

### Compétences et objectifs :

Elle vise à former des professionnels de l'information-documentation avec des compétences transversales devant leur permettre de s'adapter à des contextes professionnels spécifiques. Cette formation met l'accent sur la maîtrise du cycle de vie de l'information numérique à travers des enseignements dispensés sur la production, la gestion, la diffusion et l'archivage de l'information dans un environnement numérique. Elle se propose d'accompagner chaque étudiant.e dans la maîtrise technique des outils de gestion et diffusion de l'information numérique. Les compétences travaillées sont donc l'acquisition d'une culture professionnelle, la gestion et la valorisation des ressources documentaires, la conception et la gestion des systèmes d'information documentaire, la conception d'un produit éditorial numérique et la diffusion des connaissances. Un stage de 12 semaines est obligatoire ainsi qu'un projet tutoré, évalué au second semestre.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à cette formation, il faut être titulaire d'un diplôme de Bac+2 ou équivalent dans ces domaines : BTS Information-communication, DUT Information-communication ou Documentation, Licence 2 Info-com, MCC, Sciences du langage, Histoire, Philosophie, Lettres modernes avec un ECUE documentation. Sinon, il est possible d'y accéder grâce à un processus de validation d'acquis.

Il est possible d'accéder aux métiers de documentaliste, bibliothécaire, archiviste, cyber documentaliste, documentaliste spécialisé, gestionnaire de documents d'entreprise, gestionnaire en documentation, record manager, médiathécaire, veilleur documentaire, etc.

Plus d'informations sur :

<https://cales-new.univ-montp3.fr/fr/index/offre-de-formation/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-professionnelle-metiers-de-l-information-veille-et-gestion-des-ressources-documentaires-parcours-dispositifs-de-gestion-et-de-diffusion-de-l-information-numerique-program-licence-professionnelle-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques-parcours-dispositifs-de-gestion-et-de-diffusion-de-l-information-numerique/parcours-dispositifs-de-gestion-et-de-diffusion-de-l-information-numerique-subprogram-parcours-dispositifs-de-gestion-et-de-diffusion-de-l-information-numerique.html>

# MONT-SAINT-AIGNAN

**Licence professionnelle métiers de l'information : veille et gestion des ressources documentaires :**

**Parcours documentaliste d'entreprise et métiers de l'infodoc**

## **Présentation :**

Cette licence professionnelle en un an se déroule à l'Institut Régional des Techniques Documentaires (IRTD) à Mont-Saint-Aignan. Cette formation se déroule également en partenariat avec l'Institut National des Sciences et des Techniques de la Documentation (INTD) au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) à Paris. Elle se compose de sept unités d'enseignements et de deux unités d'activités: alternance ou stage de 4 mois et projet tutoré.

## **Compétences et objectifs :**

Les objectifs de cette formation sont de proposer une formation offrant des compétences de pointe en matière de traitement de l'information, de former des documentalistes d'entreprise ou perfectionner des documentalistes en poste, d'offrir une double compétence à des spécialistes de différents domaines (juridique, scientifique, technique, etc.) et de répondre aux besoins des entreprises en matière d'information/documentation. Elle intègre ainsi les sphères de la gestion de l'information, des techniques documentaires, des concepts d'intelligence économique et de veille, de gestion des connaissances notamment. Chaque unité d'enseignement est contrôlée sous formes de devoirs, d'examens ou de travaux tutorés. Le mémoire est à rendre en septembre de l'année suivante, la soutenance a lieu en octobre.

Cette formation est aussi disponible à distance. L'alternance est toujours possible, sinon le stage de 4 mois est toujours obligatoire. Dans ce cas de figure, la soutenance orale a lieu en décembre, et non plus en octobre. Des regroupements sont obligatoires entre étudiant.e.s à distance et en présentiel.

## **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation , il faut avoir un Bac+2 de toutes disciplines confondues ou une validation VAAP. Elle est aussi ouverte à des personnes déjà entrées dans le monde du travail.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette licence prépare aux métiers de chargé de veille, gestionnaire de l'information, records Manager/archiviste, document Controller, documentaliste qualité, gestionnaire de contenus Web ou encore documentaliste juridique notamment.

Plus d'informations sur :

<https://www.ifa-rouen.fr/formations/documentaliste-dentreprise/>

# MULHOUSE

## Licence pro Librairie et Métiers du livre

### Présentation :

Cette licence professionnelle se déroule en un an à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse. Les cours ont lieu deux jours par semaine de septembre à juin. Cette formation est disponible en contrat d'apprentissage, sinon un stage obligatoire de 12 à 16 semaines en entreprise est exigé.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de la formation sont de proposer aux étudiant.e.s d'acquérir une double compétence attendue par les professionnels du monde de la librairie (maîtrise des savoir-faire et des outils indispensables pour faire face à des métiers de librairie), enrichie du développement des savoir-être (méthode, organisation, anticipation, rigueur, ponctualité, gestion du stress, curiosité). Elle encourage la polyvalence grâce au développement de compétences transdisciplinaires : initiation aux bases technologiques et commerciales du métier, renforcement des connaissances générales appliquées à la profession, acquisition d'un niveau de compétences plus élevé pour des salariés travaillant déjà en librairie, accès à une culture des métiers du livre, éclairages culturels consacrés à l'histoire du livre, histoire de l'art et à la société des médias et travaux en petits effectifs autour de projets liés aux événements culturels du moment. Des compétences professionnelles (accueillir la clientèle, préparer les commandes, savoir réaliser l'animation de vente...) sont développées au même titre que des compétences plus transversales (utilisation des outils numériques, cours de culture générale, analyse et sélection de données...).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 universitaire ou technologique. Le cas échéant, l'accès peut se faire suite à une validation VAP. Les professionnels peuvent également accéder à cette formation en prenant contact avec le Service d'Enseignement et de Recherche en Formation d'Adultes (SERFA). La sélection des étudiant.e.s sur fait sur dossier et études des motivations et besoins.

Cette licence prépare aux métiers de libraires et de responsable de rayons au sein de librairies, librairies indépendantes, kiosque à journaux, marché, foire exposition, salon du livre, festivals, de grandes surfaces spécialisées ou encore de grands magasins.

Plus d'informations sur :

<https://www.flsh.uha.fr/formations/licence-professionnelle-du-livre-librairie/>

# NANTES

## Licences de lettres - Spécialité Découverte des métiers du livre

### Présentation :

Cette spécialisation de la Licence Lettres est dispensée à l'Université de Nantes. Elle est ouverte dès la L2 à tou.te.s les étudiant.e.s ayant validé.e.s une L1 Lettres, Philosophie, Sciences du langage, Sciences de l'éducation ou Lettres-Langues dans cette même université ou une L1 Lettres ailleurs en France.

La Licence Lettres de l'Université de Nantes propose deux parcours en L1 : Lettres Classiques et Lettres Modernes. Quel que soit le parcours choisi en L1, la spécialisation Découvertes des métiers du livre est disponible dès la L2. Elle représente 1/5 des enseignements en L2 avant d'être plus présente en L3.

### Compétences et objectifs :

Elle offre ainsi une double formation : généraliste et pré-professionnalisante. Les enseignements permettent de découvrir le monde du livre et de l'édition numérique, les paralittératures, le droit et l'économie du livre et de la culture. D'autres ont une visée plus technique (initiation aux techniques de la bibliothèque, de la librairie, de l'édition).

Les enseignements techniques et pré-professionnalisants sont assurés par des professionnels des métiers du livre.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac, puis d'un Bac+1 Lettres, Philosophie, Sciences du langage, Sciences de l'éducation ou Lettres-Langues dans cette même université ou Lettres ailleurs en France.

Après la fin de la licence, il est possible de continuer vers un Master ou vers une autre formation professionnalisante, type Licence Professionnelle. En suivant cette spécialisation, les étudiant.e.s sont formé.e.s aux métiers du livre (édition, bibliothèque, librairie), des archives et de la documentation.

Plus d'informations sur :

<https://lettreslangages.univ-nantes.fr/formations/licences-et-masters/licence-de-lettres#programme>

# PAU

## Licence Lettres : L3 Parcours documentation et édition

### Présentation :

Ce parcours est disponible qu'en L3 de la Licence Lettres de l'Université de Pau. Il permet au titulaire d'acquérir des compétences dans le domaine de la gestion des espaces de documentation (bibliothèques, centres d'information et de documentation). En L1 et L2, les étudiant.e.s doivent suivre le parcours Lettres classiques ou Lettres modernes ou Cinéma Théâtre Danse.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de ce parcours sont d'initier les étudiant.e.s à l'histoire du livre (production et diffusion) et des bibliothèques à l'époque moderne, mais aussi à l'histoire de l'institution littéraire française (statut de l'auteur, écoles et tendances littéraires) et à l'éducation à l'image fixe et animé, ainsi que de les former à mener une recherche sur des sources numérisées ou papier concernant la langue et la culture textuelle française, en synchronie ou en diachronie, afin d'organiser un projet culturel. L'enseignement des langues vivantes est obligatoire chaque semestre.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à ce parcours, il faut avoir validé une licence 2 Lettres à l'Université de Pau. Sans cela, il faut compléter un dossier de validation d'études.

Cette formation prépare aux métiers du livre (Traducteur(trice), Correcteur(trice), Assistant(e) d'édition, Editeur(trice), Documentaliste, Conservateur(trice) des bibliothèques), de la communication (Secrétaire de rédaction, Chargé(e) de communication, Rédacteur(trice), Journaliste), et de la culture (Médiateur(trice) culturel(le), animateur(trice) en patrimoine, Scénariste, Chef(fe) de projet culturel, Conseiller(ère) culturel(le)).

Plus d'informations sur :

<https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/arts-lettres-langues-ALL/licence-12/licence-lettres-21-1/11-et-12-communes-l3-parcours-documentation-et-edition-IGXEW7N6.html#subProgramContented51cfb9-c8a0-49ca-8a75-26be2321917d-5>

# PARIS

## Licence Information-Communication, parcours Gestion des ressources documentaires

### Présentation :

Ce parcours disponible en L3 est proposée à l'Institut Catholique de Paris. Elle apporte le socle de connaissances théoriques nécessaires aux professionnel.le.s des bibliothèques et des centres de documentation et leur mise en pratique pour devenir un.e collaborateur.rice immédiatement opérationnel.le. Elle est ouverte à l'apprentissage.

Aucune période de stage n'est obligatoire.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont de rendre les étudiant.e.s capables de maîtriser les savoir-faire essentiels de la fonction documentaire : de la gestion des collections et des documents d'activités, à la conception de produits documentaires numériques, en passant par la recherche et qualification de l'information et la conduite d'actions de médiation et de formation.

Les compétences développées sont gérer des collections et des fonds documentaires imprimés et numériques; décrire des documents textuels, sonores ou audiovisuels dans des bases documentaires; rechercher et qualifier l'information; concevoir et réaliser une offre de produits documentaires numériques et concevoir et animer des actions de médiation et de formation à l'information.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation , il faut avoir un Bac+2 de toutes disciplines confondues. Cette même université propose également une licence Information-Communication, parcours Humanités et diversité des langages, qui se réalise sur trois ans.

Après cette formation, il est possible de continuer les études en Master Information-Communication parcours Manager de l'information, Master Information-Communication, parcours Communication corporate, politique et numérique, Master MEEF - Cadres d'Éducation ou encore de préparer les concours externes des bibliothèques.

Cette licence prépare aux métiers d'archiviste, bibliothécaire, document controller, documentaliste, documentaliste audiovisuel, documentaliste juridique, iconographe, médiateur du numérique, professeur documentaliste, responsable de collection ...

Plus d'informations sur :

<https://www.icp.fr/formations/diplomes/licences/licence-information-et-communication-parcours-gestion-des-ressources-documentaires>

# PARIS

## Licence professionnelle métiers de l'information : veille et gestion des ressources documentaires : Parcours documentaliste d'entreprise

### Présentation :

Cette licence professionnelle en un an se déroule à l'Institut National des Sciences et des Techniques de la Documentation (INTD) au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) à Paris. Cette formation se déroule également en partenariat avec l'Institut Régional des Techniques Documentaires (IRTD) de l'Institut des Formations en Alternance (IFA) de Rouen. Elle se compose de sept unités d'enseignements et de deux unités d'activités: alternance ou stage de 4 mois et projet tutoré. Le parcours ici proposé se nomme Parcours Documentaliste d'entreprise.

### Compétences et objectifs :

Cette licence intègre ainsi toute la sphère de la gestion de l'information, avec pour fil conducteur les techniques documentaires. Elle permet d'acquérir des compétences importantes en matière de traitement de l'information à travers des enseignements correspondant aux enjeux de l'entreprise. Les devoirs sont axés sur les problématiques industrielles, des études de cas et des travaux pratiques sur matériel informatique lors des regroupements, permettant ainsi de mettre en application les enseignements théoriques. Les mémoires sont à rendre pour septembre de l'année suivante et la soutenance orale à lieu en octobre.

Cette formation est aussi disponible à distance. L'alternance est toujours possible, sinon le stage de 4 mois est toujours obligatoire. Dans ce cas de figure, la soutenance orale a lieu en décembre, et non plus en octobre. Des regroupements sont obligatoires entre étudiant.e.s à distance et en présentiel.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation , il faut avoir un Bac+2 de toutes disciplines confondues ou une validation VAAP. La sélection se fait sur dossier pour les deux types de formation mais un entretien de motivation, un test de logique et une épreuve de résumé de texte font également partie des modalités de sélection en présentiel.

Cette licence prépare aux métiers de chargé de veille, gestionnaire de l'information, records Manager/archiviste, document Controller, documentaliste qualité, gestionnaire de contenus Web ou encore documentaliste juridique notamment.

Plus d'informations sur :

<https://intd.cnam.fr/licence-professionnelle-metiers-de-l-information-veille-et-gestion-des-ressources-documentaires-parcours-documentaliste-d-entreprise--988839.kjsp>

# PARIS

## Licence professionnelle Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine

### Présentation :

Cette licence professionnelle se déroule à l'Institut National des Sciences et des Techniques de la Documentation (INTD) au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) à Paris. Il est conseillé de faire cette formation en deux ans à temps partiel. Attention, elle n'est pas ouverte en formation continue ni avec un statut d'étudiant. Elle se compose de 9 unités d'enseignements et de deux unités d'activités: stage de 3 mois et projet tutoré. Deux parcours sont proposés : parcours Documentation Audiovisuelle et parcours Archives orales et audiovisuelles.

### Compétences et objectifs :

Cette formation se déroule uniquement à distance de manière asynchrone, seuls les enseignements d'anglais sont en présentiel à Paris. Les deux parcours ont un tronc commun composé des unités d'enseignements Anglais, Politique et numérisation et conservation audiovisuelle, et DAM et plateforme de valorisation.

Le parcours Documentation Audiovisuelle est ouvert à tout professionnel qui souhaite devenir documentaliste spécialisé dans l'image fixe et animée et les ressources sonores et multimédia. Le parcours Archives orales et audiovisuelles est ouvert à tout professionnel qui souhaite devenir archiviste spécialisé dans le patrimoine audiovisuel et multimédia.

### Entrée et débouchés :

Cette formation est ouverte aux titulaires d'un Bac+2 ou aux bénéficiaires d'une expérience professionnelle suffisante pour valider les acquis VAPP. L'admission se fait sur dossier.

Pour l'insertion professionnelle, cette licence professionnelle prépare aux métiers dans les secteurs public ou privé; en structure industrielle, commerciale, patrimoniale ou culturelle; dans les domaines de la communication, de la production audiovisuelle et des médias, des musées privés ou publics, des archives, etc... Ainsi, les étudiant.e.s sont formé.e.s aux métiers de Documentaliste audiovisuel, Vidéothécaire, Phonothécaire, Bibliothécaire spécialisé secteur audiovisuel ou encore Archiviste par exemple.

Plus d'informations sur :

<https://intd.cnam.fr/licence-professionnelle-metiers-de-l-information-archives-mediation-et-patrimoine--1057012.kjsp>

# PARIS

## Licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

### Présentation :

Cette formation en un an est dispensée à l'IUT Paris-Rives de Seine. Elle est composée de 6 unités d'enseignements, dont un stage obligatoire de 13 semaines et un projet tutoré.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont de former des professionnels de la médiation culturelle dans le secteur des bibliothèques, médiathèques, acquisition des compétences requises pour la gestion des documents et la maîtrise de l'information, grâce à l'apprentissage des techniques et des outils spécifiques au métier. Elle permet l'acquisition des compétences requises pour la gestion des documents et la maîtrise de l'information, grâce à l'apprentissage des techniques et des outils spécifiques au métier. Le contenu de la formation prend en compte la transformation des métiers, notamment avec le développement du livre numérique. Les compétences travaillées sont la gestion des projets, la prise en compte de la demande jusqu'à la proposition finale d'une solution adaptée, en passant par l'analyse de l'existant. Les méthodes pédagogiques sont diversifiées : cours, ateliers, réalisations, visites sur site, participation à des salons et journées professionnelles...

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 dans les domaines suivants : sciences humaines et sociales, sciences et techniques, droit et économie, lettres, langues... ; DUT : Information-Communication, Carrières Sociales, Techniques de commercialisation, Gestion des entreprises et des administrations, DUT Informatique ; BTS tertiaires ; DUT et DEUST Métiers du livre. L'admission se fait alors sur dossier, voire test et entretien.

Cette licence prépare aux métiers de bibliothécaires ou médiathécaires (fonction publique d'Etat, fonction publique territoriale, Ville de Paris, bibliothèques privées) mais aussi aux métiers de centres de documentation et de learning center.

Plus d'informations sur :

<https://iutparis-seine.u-paris.fr/information-et-communication/licence-professionnelle-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques/>

# PARIS

## Licence Professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre

### Présentation :

Cette formation en un an se déroule uniquement en alternance à l'IUT Paris-Rives de Seine, en collaboration avec le CFA Edition de l'Asfored. Les enseignements se déroulent deux jours par semaine, l'étudiant.e passant le reste de la semaine en entreprise. Un stage est obligatoire **UNIQUEMENT** pour les personnes en formation continue. Les projets tutorés sont travaillés en groupe de trois à cinq étudiant.e.s.

### Compétences et objectifs :

L'objectif principal est l'acquisition de compétences de commercialisation et de communication répondant aux besoins actuels des maisons d'édition, des structures de publication numérique, des agences ou services de communication, des groupes de presse et média et des structures de diffusion-distribution du livre. Les compétences travaillées sont la maîtrise les étapes de la chaîne éditoriale et commerciale du livre, la coordination de l'ensemble des interventions nécessaires à la réalisation d'un projet éditorial, de l'auteur au diffuseur, la maîtrise des connaissances économiques, juridiques, gestionnaires du secteur du livre, la mobilisation des outils informatiques et gestionnaires du secteur, la maîtrise de l'anglais professionnel afin d'occuper des postes relatifs à la cession de droits internationaux, la mise d'un texte selon les normes éditoriales, la prise en charge la promotion d'un livre, d'une collection, rédiger des contenus promotionnels et la gestion de la diffusion d'un catalogue d'une maison d'édition en lien avec les détaillants, participer à des réunions commerciales.

### Entrée et débouchés :

Cette formation est ouverte aux titulaires d'un Bac+2 passionné.e.s par le livre, ses métiers, son environnement économique et professionnel, issu.e.s de L2 ou L3 de Lettres, Sciences humaines, Droit, Économie, Gestion, Informatique avec une bonne connaissance du secteur. La sélection se fait sur dossier et entretien de groupe. L'inscription définitive se fait avec la signature d'un contrat d'apprentissage.

Cette licence prépare aux métiers au sein des activités éditoriales numériques ou imprimées de toute entreprise (groupe d'édition ou éditeurs indépendants, groupe de presse ou multimédia, agences ou services de communication) ainsi que de l'ensemble des prestataires de la chaîne du livre. Ainsi, elle forme aux métiers d'assistant ou chargé de projet numérique, de gestionnaire de contenus numériques ou imprimés, d'assistant d'édition, de chargé de promotion ou de communication numérique et d'assistant ou chargé de diffusion et de distribution du livre.

Plus d'informations sur :

<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/licence-professionnelle-DP/sciences-humaines-et-sociales-SHS/metiers-du-livre-edition-et-commerce-du-livre-K2NDPT19/licence-professionnelle-metiers-du-livre-edition-et-commerce-du-livre-JT8QNY4C.html>

# PARIS

## LICENCE PROFESSIONNELLE MÉTIERS DU LIVRE : ÉDITION ET COMMERCE DU LIVRE parcours Edition - innovation numérique

### Présentation :

Cette licence en un an se déroule à l'Université Gustave Eiffel à Champs sur Marne et l'École Estienne à Paris. Elle se déroule uniquement en alternance, à raison de 2 semaines de cours par mois pour 2 semaines en entreprise. Un projet tutoré est également développé durant l'année.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont de délivrer une double compétence alliant les domaines du numérique/informatique aux connaissances métiers de l'Édition, de l'Imprimerie et du Pré-média et apporter les compétences nécessaires à la gestion et à la mise en place de projets innovants permettant de répondre aux besoins du marché en termes d'offre de produit, de services, de valeurs ajoutées, de qualité et de productivité.

Les compétences visées sont techniques (Outils informatiques liés aux nouvelles technologies plurimédia, gestion des flux de données numériques (GPAO, XML, Flux images, Métadonnées, Flux vidéo, Web, etc.), maîtrise et gestion de la qualité des différents types de réalisations imprimées et numériques), culturelles (culture éditoriale et numérique - Anglais professionnel) et de conduite de projet (gestion des projets liés au domaine de la recherche et du développement dans les entreprises du secteur de la communication graphique, mise en place de solutions techniques innovantes).

### Entrée et débouchés :

Cette licence professionnelle est ouverte aux titulaires d'un Bac+2 dans les secteurs de la communication graphique (édition, industries graphiques, communication, design graphique ou équivalent). Les pré-requis sont de connaître la chaîne graphique et de maîtriser des outils logiciels (InDesign et Photoshop).

Les diplômé.e.s peuvent travailler dans les maisons d'édition, les agences de communication, les départements/services gérant l'édition et l'archivage de documents, la presse, les imprimeries/photogravures. Les étudiant.e.s sont formé.e.s aux métiers de fabricant numérique, chef de projet « publication numérique ou digitale », consultant médias numériques, responsable de l'interface avec les équipes de développement, responsable de la mise en place de solutions pédagogiques numériques, chef de projet recherche et développement de solutions numériques, responsable support technique et responsable service pré-press / pré-média / numérique ou digital.

Plus d'informations sur :

[https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/index.php?](https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/index.php?id=1941&tx_agof_brochure%5Bbrochure%5D=936&tx_agof_brochure%5Baction%5D=show&tx_agof_brochure%5Bcontroller%5D=Brochure&cHash=d026b520297ea70a6e61000f4ee8807c)

[id=1941&tx\\_agof\\_brochure%5Bbrochure%5D=936&tx\\_agof\\_brochure%5Baction%5D=show&tx\\_agof\\_brochure%5Bcontroller%5D=Brochure&cHash=d026b520297ea70a6e61000f4ee8807c](https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/index.php?id=1941&tx_agof_brochure%5Bbrochure%5D=936&tx_agof_brochure%5Baction%5D=show&tx_agof_brochure%5Bcontroller%5D=Brochure&cHash=d026b520297ea70a6e61000f4ee8807c)

# PARIS

## LICENCE PROFESSIONNELLE MÉTIERS DU LIVRE : ÉDITION ET COMMERCE DU LIVRE parcours FABRICATION DE SUPPORTS IMPRIMÉS ET NUMÉRIQUES

### Présentation :

Cette licence en un an se déroule à l'Université Gustave Eiffel à Champs sur Marne et l'École Estienne à Paris. Elle se déroule en alternance, en raison d'une semaine sur deux en entreprise. Un projet tutoré est développé tout au long de l'année.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont d'enrichir le socle de compétences acquises en BTS Édition et BTS CIG. La connaissance des matériaux et techniques sera approfondie, afin de développer les compétences nécessaires à l'étude de faisabilité, à l'organisation et au suivi de projets imprimés et/ou numériques, dans le domaine de l'Édition mais aussi de la Communication et de la Presse. Elle apportera ainsi des compétences professionnelles en gestion de projet afin d'apprécier les enjeux, les contraintes et les coûts d'une grande variété de produits graphiques.

Les compétences travaillées sont techniques (connaissance des matériaux, des techniques, des processus de fabrication, des outils informatiques), culturelles (connaissance de l'histoire de l'édition, de l'imprimerie, des problématiques et des évolutions liées aux différents marchés de l'édition, de la communication et de la presse), financières et managériales (connaissance des aspects budgétaires et des enjeux financiers, des problématiques des entreprises dans ces secteurs) et gestion de projet (gestion du temps, des ressources, des risques, coordination de projet).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 : BTS Edition et BTS ERPC.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette licence prépare aux métiers de technicien de fabrication (en maison d'édition; en agences de communication; dans les départements communication des entreprises; dans la presse), fabricant ou technico-commercial dans des entreprises d'industries graphiques (impression, façonnage, finition, etc.) et chef de projet junior livre numérique.

Plus d'informations sur :

<https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/index.php?>

[id=1941&tx\\_agof\\_brochure%5Bbrochure%5D=357&tx\\_agof\\_brochure%5Baction%5D=show&tx\\_agof\\_brochure%5Bcontroller%5D=Brochure&cHash=c5fbc5fcd0727be7923ed65276b4f05](https://formations.univ-gustave-eiffel.fr/index.php?id=1941&tx_agof_brochure%5Bbrochure%5D=357&tx_agof_brochure%5Baction%5D=show&tx_agof_brochure%5Bcontroller%5D=Brochure&cHash=c5fbc5fcd0727be7923ed65276b4f05)

# RENNES

## Licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques parcours bibliothèques et documentation

### Présentation :

Cette formation en un an se déroule à l'Université Rennes 2. Elle est proposée en alternance : chaque mois se compose de deux semaines de stage, une semaine par mois et une semaine d'auto-formation. Un stage de 12 semaines est obligatoire durant le second semestre. Un projet tutoré est également développé.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette licence professionnelle sont de former des étudiants visant à terme des emplois d'ingénieurs documentaires des établissements de l'enseignement supérieur, personnel d'encadrement des bibliothèques et des services de documentation, responsable de centre de documentation des institutions privées et publiques.

Les compétences travaillées durant l'année sont la détermination et l'évaluation des besoins des publics par domaines d'acquisition; l'application des techniques de la chaîne documentaire (formats, normes de catalogage et d'indexation, gestion des autorités) à tous les types de documents; la conception et la mise en oeuvre les objectifs du service et les faire partager; la conception des actions de médiation culturelle ou de valorisation de fonds; la mise en oeuvre un dispositif de veille et une stratégie de diffusion de l'information; la création, la publication et la production sur le Web; la gestion et le développement d'un stock et un flux d'information et la conduite d'un projet en collaboration avec des partenaires.

### Entrée et débouchés :

Pour accéder à cette formation, il faut être titulaire d'un DEUST ou DUT dans le secteur des métiers du livre ou d'une Licence 2 avec pour parcours « métiers du livre ». Elle s'adresse aussi à des étudiant.e.s de licence ou de master en réorientation.

Cette licence prépare aux postes équivalents à la catégorie A et B dans la fonction publique d'État, dans les bibliothèques et les centres de documentation, et de métiers d'assistant Ingénieur de bibliothèque et de documentation des établissements de l'enseignement supérieur, personnel d'encadrement des bibliothèques des grands établissements, des services communs de documentation (SCD), des bibliothèques municipales (BM), des bibliothèques départementales de prêt (BDP) et responsable de centre de documentation des institutions privées et publiques.

Plus d'informations sur :

<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/licence-professionnelle-20/licence-professionnelle-mention-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques-parcours-bibliotheques-et-documentation-JEZEPFV3.html#programContentd1ff91c2-18c3-4348-8f58-fa3394c17c0b-1>

# SAINT-CLOUD

## Licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques - Parcours Bibliothèques

### Présentation :

Cette formation en un an est dispensée au Pôle Métiers du Livre de l'Université Paris-Nanterre à Saint-Cloud. Elle forme des techniciens spécialisés, des médiateurs ou gestionnaires de secteur en bibliothèque, des bibliothécaires assistants spécialisés capables de s'adapter aux plus récentes évolutions des métiers et cumulant, grâce au stage obligatoire de 15 semaines, les éléments d'une véritable première expérience professionnelle. Un projet tutoré est également développé sur l'année.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont de développer les connaissances en termes de culture contemporaine (lettres, sciences humaines, arts visuels), de production imprimée, musicale et cinématographique, de production éditoriale pour la jeunesse et d'histoire de l'édition ainsi qu'en termes de savoir-faire: aspects du métier de bibliothécaire (gestion, normes de qualité, politiques documentaires, outils bibliographiques, service public, animation, communication), organisation du travail en bibliothèque, animation d'une équipe, mise en œuvre une politique de médiation, maîtrise des logiciels spécialisés, les outils internet et les techniques multimédia appliquées au métier de bibliothécaire et communication en anglais, y compris l'anglais professionnel. Il y a un tronc commun dans cette licence professionnelle, réunissant les deux parcours.

Les enseignements professionnels proposés dans ce parcours sont Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques; Informatique documentaire et outils numériques; Communication, médiation et valorisation; Littérature jeunesse (au Centre national de la littérature pour la jeunesse à la BnF); Politique documentaire (cinéma, musique et jeu en bibliothèque).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans la licence professionnelle, il faut être titulaire d'un Bac+2 dans les domaines des métiers du livre. Seules 14 places sont disponibles.

Les débouchées professionnelles à l'issue de la formation concernent les métiers de médiateur du livre, gestionnaire de secteur et de catalogue et de coordinateur de la politique documentaire. Le diplôme permet d'accéder à des emplois contractuels de catégorie B ou B+. De plus, ce diplôme permet l'accès à l'ensemble de la filière bibliothèque (de la catégorie C à la catégorie A) des Fonctions publiques territoriales, Ville de Paris et d'État.

Plus d'informations sur :

<https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut/licence-pro-bibliotheque/>

# SAINT-CLOUD

## Licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques - Parcours Librairie

### Présentation :

Cette formation en un an se déroule uniquement en alternance au Pôle Métiers du Livre dans l'Université Paris Nanterre à Saint-Cloud. L'alternance est au rythme de deux jours de cours par semaine et 3 jours en entreprise. Cette licence professionnelle se fait en collaboration avec l'Ecole de la Librairie. Un projet tutoré est également travaillé toute l'année.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont de former un personnel capable très rapidement d'exercer des fonctions de vente et d'encadrement en librairie en validant la compétence des apprenti.e.s à gérer un rayon, en termes de connaissances culturelles, de gestion et d'animations, de leur permettre par l'enseignement reçu, d'exercer leur esprit d'observation sur le fonctionnement de leur entreprise, la confrontation en cours des différentes expériences et l'analyse méthodologique ayant pour but d'élaborer des procédures de travail efficaces. L'enseignement professionnel portera sur des aspects techniques propres au secteur de la librairie, la gestion, l'animation et sur les relations humaines dans la communication interpersonnelle en entreprise. Enfin, le dernier objectif est d'acquérir ou de perfectionner, par l'enseignement académique, une solide culture générale et une grande sensibilité au livre.

A l'Université est travaillé le tronc commun de la Licence. Les enseignements spécifiques sont étudiés à l'Ecole de la Librairie : Analyse financière, Informatique spécialisée, Animation, Constitution des fonds et Nouvelles Technologies du développement. Un mémoire, dont la soutenance se déroule en juin, doit être réalisé.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans la formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 ou BTS (avec un minimum d'expérience dans le monde de la librairie) ou DUT ou DEUTS Métiers du livre, BP Librairie avec L2 ou bien d'une validation VAP ou VAE. Le recrutement se fait alors sur dossier et entretien.

Les diplômé.e.s sont alors formé.e.s au métier de vendeur en librairie et de gestionnaire de rayon.

Plus d'informations sur :

<https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut/licence-pro-librairie/>

# TOULOUSE

## Licence Information-Communication, parcours Documentation

### Présentation :

Cette licence fait partie du Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition de l'Université Jean Jaurès à Toulouse. Elle est accessible via Parcoursup et dure 3 ans, étant composée de 6 semestres (14 semaines). Elle est orientée vers les métiers du livre et du document et propose des enseignements théoriques et pratiques, avec des rencontres et des visites au cours de la L1 et la L2. En L2, les étudiant.e.s doivent choisir une spécialité entre Archive, Image et Bibliothèque, mais certains enseignements sont communs dans chacune d'elles. Un stage en milieu professionnel de 2 mois est obligatoire en L3.

### Compétences et objectifs :

Les enseignements sont organisés en UE, au nombre de 6 ou 7 selon les semestres: deux unités se concentrent sur la discipline principale, deux autres font partie de la discipline associée (au choix parmi une liste d'enseignements). Les UE suivants sont un accompagnement projet, qui se poursuit tout au long de la formation et qui permet des rencontres avec des professionnels ainsi que la rédaction de fiches de lecture sur des ouvrages documentaires; et d'une option (Langue vivante ou autre à choisir). Une 7ème UE est proposée en 1ère et 2ème année: en L1, il s'agit d'une méthodologie au premier semestre afin que les étudiant.e.s aient des bases en informatique documentaire; en L2, il s'agit d'une préparation à la certification informatique PIX. La discipline associée est à choisir parmi: Anthropologie-Ethnologie; Histoire, Histoire de l'art; Lettres classiques; Lettres modernes; Professorat des Écoles. Les examens se font en contrôle continu et en épreuves terminales.

### Entrée et débouchés :

Cette formation est ouverte aux titulaires du Bac.

Il est possible de faire une licence professionnelle après la L2. Sinon, des Masters sont possibles après la 3ème année de licence: Master Information, Documentation et un Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - MEEF.

Il est nécessaire de noter que ce parcours ne prépare pas aux métiers du journalisme et de la communication mais bien aux métiers de bibliothécaire, libraire, professeur des écoles, Webmaster ou encore Archiviste.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-tlse2.fr/licence-information-communication-parcours-documentation-386161.kjsp?RH=composantes>

# TOULOUSE

## **Licence professionnelle métiers du livre : édition et commerce du livre: parcours Edition : TECHNIQUES RÉDACTIONNELLES ET DÉVELOPPEMENTS NUMÉRIQUES**

### **Présentation :**

Cette formation en un an se déroule à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Elle forme à l'ensemble des techniques éditoriales nécessaires à l'exercice des fonctions d'assistant.e d'édition, pour l'édition imprimée comme pour l'édition numérique. Un stage de 12 semaines à 6 mois doit être réalisé entre fin mars et fin septembre. Un projet tutoré est réalisé sur l'année. Deux spécialisations sont disponibles : Édition imprimée et Édition numérique.

### **Compétences et objectifs :**

Les objectifs de cette formation sont de permettre l'acquisition des savoir-faire indispensables aux métiers de l'édition imprimée et de l'édition numérique. Elle repose sur des enseignements théoriques et pratiques.

Les compétences travaillées dans cette licence professionnelle sont la maîtrise des spécificités du métier d'assistant.e d'édition : suivi du manuscrit, relations avec les auteurs et les traducteurs, relations commerciales, rédaction de documents de communication ; la connaissance de l'environnement professionnel et culturel ; le développement des capacités rédactionnelles et orales ; la communication autour d'un livre et ajuster l'information aux différents destinataires ou supports de diffusion. Pour la spécialisation Édition imprimée, les étudiant.e.s sont formé.e.s à savoir réécrire et écrire un texte, savoir rédiger des articles . Pour la spécialisation Édition numérique s'ajoute la connaissance de la chaîne du livre numérique, maîtriser les outils de la création numérique et les modes de communication et de valorisation du livre numérique et savoir communiquer sur internet.

### **Entrée et débouchés :**

Pour accéder à cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 ou équivalent : Licence 2 ou 3 Documentation, Lettres modernes, Histoire, Histoire de l'art, Langues, Sciences du langage, DUT Information-communication, DEUST Métiers du livre, BTS Édition ou Communication et industries graphiques. La sélection finale se fait alors sur test écrit et entretien de motivation.

Cette licence professionnelle prépare aux métiers d'assistant.e.s d'édition polyvalent.e.s, correcteurs/trices, maquettistes, des attaché.e.s de presse, des chargé.es de communication, qui travaillent en freelance ou dans différentes structures, et assistant.e.s chef.fe.s de projet numérique, gestionnaires de contenus numériques, assistant.e.s webmaster, des community managers, chargé.e.s de promotion ou de communication numérique, chargé.e.s de marketing numérique.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-nos-formations/les-licences-professionnelles-2021->

2025

# TOULOUSE

## **Licence professionnelle métiers du livre : édition et commerce du livre : parcours Librairie : Enjeux et nouvelles pratiques émergentes**

### **Présentation :**

Cette formation en un an se déroule à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Elle permet l'acquisition des savoirs et savoir-faire fondamentaux indispensables au métier de libraire et à la gestion d'une librairie. Un stage de 12 semaines est obligatoire, scindé en deux périodes. Un projet tutoré est également travaillé sur l'année.

### **Compétences et objectifs :**

Les objectifs de cette formation sont de former les étudiant.e.s à connaître l'interprofession (autres acteurs/actrices de la chaîne du livre) et ses pratiques; à posséder des connaissances spécialisées relatives aux fonds édités et aux pratiques de lecture (analyse et critique de la littérature éditée, connaissance des genres éditoriaux, sociologie de la lecture écrite et numérique); à maîtriser les techniques professionnelles (gestion commerciale, comptabilité, gestion du personnel, assortiment et stocks, techniques de vente, merchandising, médiation culturelle, conception et animation de site web) mais aussi la pratique des outils informatiques appliqués à la librairie (assortiment, gestion des stocks, administration de sites web, recherche d'information bibliographique) et la pratique de la gestion de projet ainsi que les pratiques de mutualisation et de mise en réseau de projets, par la connaissance des processus intellectuels et informatiques utiles à leur réalisation ainsi que la pratique des outils informatiques appliqués à la librairie (assortiment, gestion des stocks, administration de sites web, recherche d'information bibliographique); à maîtriser la pratique de la gestion de projet ainsi que les pratiques de mutualisation et de mise en réseau de projets, par la connaissance des processus intellectuels et informatiques utiles à leur réalisation.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 : Licence 2 ou 3 Documentation, Information-communication, Lettres modernes, Histoire, Histoire de l'art, Langues, Sciences du langage ou DUT Information-communication (GIDO, InfoNum ou Métiers du livre) ou DEUST Métiers du livre ou BTS Édition ou Communication et industries graphique.

Cette formation permet d'accéder à des postes de libraire, de responsable de secteur spécialisé dans une librairie, de chef de rayon librairie dans une grande surface, de libraire en ligne, de responsable de la vente en ligne de livres, de responsable du secteur des livres numériques, d'animateur-riche de librairie en ligne ou de chargé-e de la maintenance d'un portail ou d'un site de librairie.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-nos-formations/les-licences-professionnelles-2021-2025>

# TOULOUSE

## **Licence Pro mention Métiers de l'information : veille et gestion des ressources documentaires : parcours Veille, Rédaction et Médiation Spécialisées (VRMS)**

### **Présentation :**

Cette formation en un an se déroule à l'Université Toulouse III-Paul Sabatier. Elle est spécialisée en information et communication et fournit un socle de connaissances et de compétences théoriques, pratiques et professionnelles nécessaires à la mise en œuvre des systèmes de veille, de traitement et de communication de l'information spécialisée. Elle est ouverte en alternance (mi-semaine en entreprise, mi-semaine en cours; à partir de février : totalement en entreprise). Dans la formation classique, un stage de 16 semaines est obligatoire. Un projet tutoré est également travaillé durant l'année.

### **Compétences et objectifs :**

Cette formation a pour objectifs de former des spécialistes de l'information en couvrant les trois principales orientations des métiers liés à son traitement, sa gestion et sa communication : Veille, Rédaction et Médiation. Elle est composée de 4 Unités d'Enseignements : Disposer des prérequis pour les futures compétences; Appréhender le domaine de l'information communication et ses enjeux; Traiter l'information en vue de son exploitation et Élaborer, valoriser et communiquer l'information. La première Unité d'Enseignement est aussi intitulée "Adaptation" et est destinée aux étudiants non issus d'une formation en Information-Communication.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 parmi DUT Information-Communication, BTS Communication ou L2 SHS, AES, Droit, Économie, Chimie, Maths, Terres et environnements, Biochimie. Pour la formation continue, il faut notamment valider une VAE.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, cette formation prépare aux métiers dans le domaine du traitement, de l'exploitation et de la communication de l'information.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-tlse3.fr/licence-pro-parcours-veille-redaction-et-mediation-specialisees-vrms>

# TOURCOING

## LICENCE PROFESSIONNELLE MÉTIERS DU LIVRE : ÉDITION ET COMMERCE DU LIVRE - Parcours Librairie

### Présentation :

Cette formation en un an est dispensée à l'IUT de Tourcoing. Elle propose d'acquérir et d'approfondir les fondamentaux du métier de libraire. Elle se déroule uniquement en alternance, au rythme d'un mois de cours en septembre puis d'une semaine de cours par mois. Un projet tutoré est également développé sur l'année.

### Compétences et objectifs :

Les objectifs de cette formation sont de compléter et d'augmenter la formation pratique de l'alternance par des apports théoriques et réflexifs mais aussi par des cours pratiques liés directement à l'activité de libraire (Comptabilité, gestion, création d'entreprise, stock, rayons, etc.). Elle prépare les étudiant.e.s à travailler en autonomie dans toutes les tâches de la librairie : de la surface de vente (stock, réassort, commandes, conseil clientèle, etc.) à la communication (supports visuels, réseaux sociaux, etc.) en passant par la gestion d'une librairie (gestion, comptabilité, création d'entreprise, etc.).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 : DUT Métiers du livre, BTS Commerce, Licence 2 mention Lettres, Humanités, Histoire, Arts, LLCER ou être issu.e.s de classes préparatoires.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, la formation prépare à des postes à responsabilités (responsable de rayon ou de secteur) dans des grandes surfaces spécialisées ou à des postes polyvalents dans des structures indépendantes mais aussi à la création d'entreprises, afin que les diplômé.e.s soient capables de fonder leur propre librairie.

Plus d'informations sur :

<https://iut-tourcoing.univ-lille3.fr/departement-ic/licences-professionnelles-information-communication/metiers-du-livre-librairie/>

# TROYES

## Licence Professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle

### Présentation :

Cette formation en un an est dispensée sur le site de Troyes à l'Université de Champagne-Ardenne. Elle forme des professionnels des institutions culturelles (médiathèques, musées, centres culturels, archives...). Un stage de 12 semaines en entreprise est obligatoire. Un projet tutoré est également développé au long de l'année.

### Compétences et objectifs:

Les compétences travaillées sont scientifiques : Connaissance des patrimoines textuels, artistiques et culturels (histoire et techniques du livre et de l'édition, littérature appliquée aux fonds gérés par les médiathèques, courants artistiques appliqués aux collections muséales, iconographie et sémiologie de l'image) ; Théories et pratiques des médiations culturelles (patrimoine muséal et littéraire); mais aussi professionnelles : Maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication pour les institutions culturelles et d'une langue vivante (anglais) ; Connaissance des politiques culturelles et des publics (gestion des événements culturels, droit du patrimoine) ; Maîtrise de plusieurs pratiques professionnelles (archivistique, politiques de documentation et techniques documentaires) ; Acquisition d'une méthodologie de l'insertion professionnelle.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac+2 ou équivalent. Elle est également ouverte en formation continue.

Cette licence professionnelle permet de travailler dans les médiathèques, les bibliothèques, les centres documentaires, les archives (régionales, départementales, municipales), les musées, les centres culturels, les entreprises et les institutions culturelles publiques ou privées offrent les principaux débouchés en emploi salarié (CDD ou CDI) ou en fonctionariat (médiathécaire, bibliothécaire adjoint spécialisé, médiateur culturel, assistant qualifié de conservation du patrimoine, assistant en archivistique...).

Plus d'informations sur :

[https://www.univ-reims.fr/formation/catalogue-de-formation/licence-professionnelle-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques,23515,38949.html?args=R9qFsCnMmKDtxCa17YTDkHVqagbfYRXwwTnCVt2witCDUliVoUdkeMDp%2AXGEGm2SMlhvMbuZ3kOrRxvJlk6dOorIryuNioRCyFFyPAvhl9tCdwYdtHRrwAvNC1tDg\\_H&formation\\_id=57](https://www.univ-reims.fr/formation/catalogue-de-formation/licence-professionnelle-metiers-du-livre-documentation-et-bibliotheques,23515,38949.html?args=R9qFsCnMmKDtxCa17YTDkHVqagbfYRXwwTnCVt2witCDUliVoUdkeMDp%2AXGEGm2SMlhvMbuZ3kOrRxvJlk6dOorIryuNioRCyFFyPAvhl9tCdwYdtHRrwAvNC1tDg_H&formation_id=57)

**BUT**



Association Nationale des Étudiants en  
Information et Communication

# AIX-EN-PROVENCE

## **BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Aix-Marseille sur le site d'Aix-Méjanes. Elle associe des enseignements de culture générale et professionnelle à des apprentissages techniques concrets. Le volume horaire global est de 1 800 heures de cours sur trois ans et 600 heures de projet tuteuré. Les étudiant.e.s réalisent entre 22 et 26 semaines de stages, en France ou à l'étranger, tout au long de la formation. La troisième année peut se dérouler en apprentissage.

### **Compétences et objectifs:**

Les objectifs de cette formation sont de former en trois ans des médiateur.rice.s spécialisé.e.s dans la promotion et la diffusion du livre, des revues et des autres supports d'édition (sonore, vidéo, numérique). L'appréhension des enjeux interprofessionnels de l'écosystème du livre et des domaines culturels donnera aux étudiant.e.s les moyens de s'adapter à des métiers en mutation.

Les compétences travaillées sont spécifiques en matière de développement d'offres culturelles, de mise en place de dispositifs de médiation ou de vente en direction des publics ou des clients, et de gestion des organisations culturelles mais aussi d'autres compétences sur l'information-communication et les sciences humaines et sociales.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent. Les spécialités au lycée les plus adaptées sont humanités/littératures/philosophie – arts - histoire/géographie/géopolitique/sciences politiques - langues/littératures et cultures étrangères - Sciences économiques et sociales. La candidature se fait sur Parcoursup et la sélection se fait sur dossier et entretien.

Il est également possible de poursuivre ses études en Master : Masters en information-communication ou en lettres modernes, Masters en édition -commercialisation du livre ou fonctions éditoriales, Masters de l'ENSIBB (école nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques): voir même le concours du CELSA par voie spécifique. Il est également possible de quitter la formation au bout de 2 ans et d'obtenir alors un DUT.

Cette formation prépare aux métiers des secteurs de la bibliothèque, de l'édition et de la librairie.

Plus d'informations sur :

<https://iut.univ-amu.fr/diplomes/but-information-communication-metiers-livre-patrimoine-mlp-aix>

# BORDEAUX

## **BUT Information-Communication, parcours Information Numérique dans les Organisations**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Bordeaux-Montaigne sur le site de Bordeaux. Elle se compose de 1800 heures de formation sur 6 semestres, 600 heures de projets tutorés, 22 à 26 semaines de stage. Les cours se déroulent du lundi au vendredi, avec une moyenne annuelle de 33 heures par semaine.

### **Compétences et objectifs:**

Les objectifs de ce BUT sont de former des spécialistes du traitement de de la valorisation de l'information. Ils.elles sont appelé.e.s à mettre en place des dispositifs d'accès à l'information pour tous les acteur.rice.s des organisations pour lesquelles ils.elles travaillent. Ils.elles mènent des actions de communication autour des ressources documentaires et des services offerts. Ils.elles accompagnent les usagers dans leurs recherches d'information ou les forment à utiliser des outils dédiés (moteurs de recherche, catalogues...). Les diplômé.e.s seront donc polyvalents, expert.e.s de l'information numérique mais aussi médiateur.rice.s et communicant.e.s.

La formation est répartie en 5 compétences : Analyser (les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international); Information et Communiquer (au sein des organisations); Déployer (un environnement informationnel); Concevoir (une démarche de veille) et Valoriser (l'information numérique).

### **Entrée et débouchés :**

Cette formation est ouverte aux titulaires du Bac, quel que soient les spécialités choisies au lycée. La sélection se fait sur dossier. Le jury d'admission appréciera le cursus scolaire/universitaire, le projet de formation motivé, les expériences pré-professionnelles, les démarches entreprises pour connaître les métiers de l'information, de la communication et de la documentation, les réponses aux questions complémentaires (pratiques et compétences numériques, intérêt pour nos métiers).

Poursuivre ses études en Master est possible.

Il est ensuite possible de travailler en tant que chargé(e) de l'information, chargé(e) de communication, chargé(e) de veille, iconographe, documentaliste, chercheur, archiviste community manager, content manager, webmestre, rédacteur(trice) web ou encore chargé(e) de référencement.

Plus d'informations sur :

<https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/diplomes/but/information-numerique-dans-les-organisations/#::~:~:text=%2C%20catalogues%E2%80%A6>

# BORDEAUX

## **BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Bordeaux-Montaigne sur le site de Bordeaux. Elle se compose de 1800 heures de formation sur 6 semestres, 600 heures de projets tutorés, 22 à 26 semaines de stage. Les cours se déroulent du lundi au vendredi, avec une moyenne annuelle de 33 heures par semaine.

### **Compétences et objectifs:**

Ce BUT a pour objectifs de former des médiateur.rice.s spécialisé.e.s dans la promotion et la diffusion des livres, revues ou autres documents (image, son, vidéo, électronique) ainsi que des fonds patrimoniaux. Ils.elles peuvent constituer et gérer un fonds en bibliothèque, prendre en charge la gestion d'une librairie, participer à la diffusion et à la production éditoriale dans une maison d'édition ou assurer la médiation d'un fonds dans les musées. Une attention particulière est accordée à la préparation aux concours de la fonction publique (métiers des bibliothèques et du patrimoine), mais aussi à l'entrepreneuriat (édition et librairie).

Les enseignements sont à la fois généraux, universitaires, interprofessionnels et techniques, réparties en 5 compétences : Analyser (les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international) ; Informer et Communiquer (au sein des organisations) ; Développer (une offre culturelle) ; Organiser (les dispositifs de médiation, de communication ou de vente) et Gérer (une organisation culturelle).

### **Entrée et débouchés :**

Cette formation est ouverte aux titulaires du Bac, toutes spécialités confondues. Il faut cependant avoir un intérêt pour les métiers du livre. et faire preuve d'initiative et de synthèse.

Après ce BUT, il est possible de continuer vers un Master spécialisé ou bien de travailler dans les secteurs des bibliothèques et du patrimoine (bibliothécaire, assistant de patrimoine, conservateur...), de la librairie (vendeur spécialisé, respinsable de rayon, créateur de librairie...), de l'édition (service rédactionnel, de fabrication, représentant de maison d'édition...) et de la diffusion-distribution (formateur, gestionnaire financier, adminstrateur.rice des ventes...).

Plus d'informations sur :

<https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/diplomes/but/metiers-du-livre-et-du-patrimoine/>

# DIJON

## BUT Information-Communication

### Option Information Numérique dans les organisations

#### Présentation :

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Dijon-Auxerre sur le site de Dijon. 22 à 26 semaines de stage seront à réaliser durant le BUT. Les projets tutorés représentent 600 heures de formation au total. La mobilité internationale est possible.

#### Compétences et objectifs:

Les compétences travaillées sont les sciences humaines et sociales, les langues vivantes étrangères, l'informatique, la culture numérique, la gestion de projet, mais également la communication sur les enjeux de l'information, la mise en place de stratégies de communication numérique, la collaboration et partage des connaissances, le management d'un système ou d'un service d'information, l'utilisation et le paramétrage de systèmes informatisés ainsi que la recherche d'information et veille.

#### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent. Il faut également maîtriser l'anglais et une autre langue, entre l'allemand, l'espagnol et l'italien. Si ce n'est pas le cas, les étudiant.e.s auront alors LV2 espagnol pour Grands débutants.

Ce BUT forme aux métiers de chargé de l'information et de la communication, animateur de communautés en ligne, recherchiste, analyste-indexeur, iconographe, chargé de veille, webmestre, chargé de référencement, documentaliste, ou encore documentaliste-archiviste.

Il est également possible de préparer le concours du ministère de la Culture et de la Communication, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et les concours de la fonction publique territoriale.

Plus d'informations sur :

<https://iutdijon.u-bourgogne.fr/www/formations/buts/but-ic.html>

# DIJON

## BUT Information-Communication Option Métiers du Livre et du Patrimoine

### Présentation :

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Dijon-Auxerre sur le site de Dijon. 22 à 26 semaines de stage seront à réaliser durant le BUT. Les projets tutorés représentent 600 heures de formation au total. La mobilité internationale est possible.

### Compétences et objectifs:

Les compétences travaillées sont les sciences humaines et sociales, les langues vivantes étrangères, l'informatique, la culture numérique, la gestion de projet, mais également, la mise en œuvre d'une veille relative au domaine, l'accueil des publics, la communication et la médiation culturelle, la recherche de l'information, l'actualisation de ses compétences dans le domaine numérique et la constitution de réseaux professionnels.

Deux sous-options sont disponibles pour ce parcours : Métiers des bibliothèques (évolutions et enjeux des bibliothèques ; services aux publics ; traitement, conservation et valorisation ; multimédia et réseaux ; politiques d'animation et de communication ; gestion et technique managériales) et Métiers des musées et du patrimoine (gestion et valorisation des œuvres et du patrimoine ; relations avec les publics, identification des publics potentiels ; gestion du service).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent. Il faut également maîtriser l'anglais et une autre langue, entre l'allemand, l'espagnol et l'italien. Si ce n'est pas le cas, les étudiant.e.s auront alors LV2 espagnol pour Grands débutants.

Cette formation prépare aux concours d'Etat de bibliothécaire-adjoint spécialisé, aux concours territoriaux d'assistant qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques (pour les bibliothèques), mais aussi aux concours d'Etat et des collectivités territoriales dans le secteur des musées des Beaux-Arts et d'archéologie, des musées scientifiques et des musées de société (pour les musées et le patrimoine).

Plus d'informations sur :

<https://iutdijon.u-bourgogne.fr/www/formations/buts/but-ic.html>

# **GRENOBLE**

## **BUT Information-Communication** **Option Métiers du Livre et du Patrimoine**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans est dispensée à l'IUT 2 de l'Université Grenoble Alpes sur le site de Grenoble. Elle est composée de 1600 heures d'enseignements et d'activités encadrées, de 600 heures de projets tutorés et autres travaux de groupe, et d'un stage par an (ce qui représente 22 à 26 semaines au total).

### **Compétences et objectifs:**

5 grandes compétences sont développées : Décrypter (analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international); Partager (informer et communiquer au sein des organisations); Développer (une offre culturelle); Organiser (des dispositifs de médiation, de communication ou de vente) et Gérer (une organisation culturelle). Ces compétences sont axées sur les métiers des bibliothèques, médiathèques et librairies. Des contenus spécifiques sur les jeunes publics offrent la possibilité de s'orienter en secteur jeunesse.

Les étudiant.e.s vont développer un esprit d'analyse important, disposer d'une culture générale solide et doivent être ouverts aux évolutions technologiques ayant des influences réelles sur les métiers.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire du Bac ou équivalent, et avoir étudié deux langues étrangères, dont l'anglais. Cet IUT propose également une Année spéciale (DUT en 1 an en alternance) option métiers du livre et du patrimoine pour les personnes ayant validées deux années dans une formation spécifique. Il est aussi possible d'arrêter cette formation au bout de deux ans, ce qui permet d'être diplômé.e d'un DUT, mais cela ne prépare pas aux métiers de l'édition et de la librairie.

Après ce BUT, il est possible de poursuivre ses études en master.

Il est aussi possible de travailler dans les métiers des bibliothèques et de la librairie. La formation MLP à Grenoble propose d'aborder ces métiers sous l'angle des jeunes publics.

Plus d'informations sur :

<https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue-2021/but-bachelor-universitaire-de-technologie-CBB/but-information-communication-KI4SR09A/parcours-metiers-du-livre-et-du-patrimoine-KI4SR0RB.html>

# **GRENOBLE**

## **BUT Information-Communication, parcours Information numérique des Organisations**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans est dispensée à l'IUT 2 de l'Université Grenoble Alpes sur le site de Grenoble. Elle est composée de 1600 heures d'enseignements et d'activités encadrées, de 600 heures de projets tutorés et autres travaux de groupe, et d'un stage par an (ce qui représente 22 à 26 semaines au total).

### **Compétences et objectifs:**

5 grandes compétences sont développées : Décrypter (analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international); Partager (informer et communiquer au bénéfice d'organisation); Déployer (un environnement informationnel); Veiller (dans une démarche de veille) et Valoriser (l'information numérique).

Les étudiant.e.s auront donc des activités de surveillance de l'information, de diffusion de connaissances, de conception de produits pour les usagers. Ils.elles s'inscrivent dans la stratégie de communication numérique et mettent en place des dispositifs d'accès à l'information. Ils.elles communiquent sur les ressources d'informations et leurs services. Leurs compétences peuvent les amener vers les métiers de la veille, les métiers du management de l'information, certains métiers du web et du Community management. A l'issue de la formation, les étudiant.e.s auront réalisé.e.s un portail documentaire.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire du Bac ou équivalent, et avoir étudié deux langues étrangères, dont l'anglais. Cet IUT propose également une Année spéciale (DUT en 1 an en alternance) option information numérique des organisations pour les personnes ayant validées deux années dans une formation spécifique. Il est aussi possible d'arrêter cette formation au bout de deux ans, ce qui permet d'être diplômé.e d'un DUT.

Après ce BUT, il est possible de poursuivre ses études en master.

Il est aussi possible de travailler dans les métiers liés à la documentation : Documentaliste, Archiviste numérique, Chargé(e) de veille informationnelle, Content manager ou encore Chargé(e) de l'e-réputation et des réseaux sociaux.

Plus d'informations sur :

<https://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/catalogue-2021/but-bachelor-universitaire-de-technologie-CBB/but-information-communication-KI4SR09A//parcours-information-numerique-dans-les-organisations-KI4SR1GF.html>

# ILLKIRSH-GRAFFENSTADEN

## BUT Information-Communication

### Option Information Numérique des Organisations

#### Présentation :

Cette formation en 3 ans est dispensée à l'IUT Robert Schuman de l'Université de Strasbourg sur le site de Illkirch-Graffenstaden. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, de 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages sur l'ensemble du BUT. La 2ème et la 3ème année sont accessibles en alternance sur le rythme de 3 jours à l'IUT et 2 en entreprise par semaine.

#### Compétences et objectifs:

5 grandes compétences sont développées : Analyser (les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication); Informer et communiquer (au sein des organisations); Déployer (un environnement informationnel); Concevoir (une démarche de veille) et Valoriser (l'information numérique).

Les diplômé.e.s du B.U.T. INO maîtrise de façon experte la démarche et les outils de collecte, de traitement et de diffusion de l'information numérique. Il.elle sait adapter et développer les outils et dispositifs de communication mais aussi piloter une stratégie d'information.

#### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent. Le recrutement se fait sur dossier.

Après cette formation, il est possible de poursuivre ses études en Master, en Licence Professionnelle, en écoles de communication ou en passant les concours de recrutement de la fonction publique. Il est également possible de quitter la formation au bout de 2 ans, ce qui permet l'obtention d'un DUT.

Sinon, il est possible de s'insérer professionnellement dans les métiers comme Chargé.e de l'information et de la communication, Chargé.e de veille, Webmestre, Rédacteur-trice web, Community manager, Chargé.e de référencement ou encore Documentaliste.

Plus d'informations sur :

[https://iutrs.unistra.fr/images/B.U.T./plaque2020\\_IUTRS\\_BUT-IC-INO.pdf](https://iutrs.unistra.fr/images/B.U.T./plaque2020_IUTRS_BUT-IC-INO.pdf)

# LA ROCHE-SUR-YON

## BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine

### Présentation :

Cette formation se déroule en 3 ans à l'IUT de la Roche-sur-Yon de l'Université de Nantes. Différents projets tutorés sont travaillés durant les 3 ans. 22 à 26 semaines de stages sont obligatoires durant la formation.

### Compétences et objectifs:

Les objectifs de cette formation sont d'enseigner un savoir-faire dans le domaine de l'édition multi-supports et du multimédia, d'offrir une spécialisation dans le domaine de la communication interne et externe dans les entreprises et les organisations, d'imposer les nouveaux outils numériques pour faciliter l'adaptation au monde du travail, de suivre un rythme de travail intensif et apprendre à travailler en équipe, d'exiger une attitude professionnelle et d'appliquer une méthodologie à la gestion de projet en lien avec des professionnels, de permettre à chaque étudiant.e de bâtir un projet personnel et professionnel, en lui donnant le choix des sujets de recherche au travers d'un atelier environnement professionnel ; des ateliers événementiel, audiovisuel, site web et PAO livres/support de com ; du projet tuteuré, de participer à des actions externes, de proposer des projets tuteurés en lien avec les entreprises et les institutions de la région et de mener une politique volontariste d'aide à la recherche et aux financements des stages à l'étranger.

Quatre unités d'enseignements sont développés : Expression et communication; Sciences humaines et sociales (1re année); Méthodes et pratiques professionnelles (histoire des supports, techniques documentaires, sociologie de la culture, production éditoriale et politiques d'acquisition, librairie, bibliothéconomie. Pour tous : recherche documentaire, édition tous supports) et les projets tutorés.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent. La maîtrise de deux langues étrangères est nécessaire.

Après cette formation, il est possible de continuer vers un master ou des écoles spécialisées. Si l'étudiant.e quitte la formation au bout de deux ans, il.elle sera diplômé.e d'un DUT et pourra continuer vers une Licence Professionnelle ou Générale.

Cette formation prépare aux métiers de secrétaire d'édition, libraire, diffuseur de produits tout support, assistant qualifié en médiathèque ou encore animateur du patrimoine.

Plus d'informations sur :

<https://iutlaroche.univ-nantes.fr/formation/nos-formations/but-information-et-communication>

# LE HAVRE

## BUT Information-Communication, parcours Information Numérique dans les Organisations

### Présentation :

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Le Havre de l'Université Le Havre Normandie sur le site du Havre. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et 22 à 26 semaines de stages réparties sur les 3 ans. La mobilité à l'international est possible.

### Compétences et objectifs:

Cette formation développe cinq grandes compétences: Analyser (les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international); Informer et communiquer (au sein des organisations); Déployer (un environnement informationnel); Concevoir (une démarche de veille) et Valoriser (l'information numérique).

Elle forme des spécialistes du traitement de la valorisation de l'information. Ils.elles sont appelé.e.s à mettre en place des dispositifs d'accès à l'information pour tous les acteurs des organisations pour lesquelles ils travaillent. Ils.elles mènent des actions de communication autour des ressources documentaires et des services offerts. Ils.elles accompagnent les usagers dans leurs recherches d'information ou les forment à utiliser des outils dédiés (moteurs de recherche, catalogues...).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac.

Après cette formation, il est possible de continuer ses études en Master (édition, communication, marketing, bibliothèques, commerce...) ou en écoles spécialisées (publicité, communication, attachés de presse...).

Cette formation prépare aux métiers de Chargé de veille, Webmaster éditorial, Documentaliste, Knowledge manager, Community manager, Chargé de communication interne ou encore Document controller.

Plus d'informations sur :

[https://www-iut.univ-lehavre.fr/wp-content/uploads/2021/02/DPT INFO COM NUM.pdf](https://www-iut.univ-lehavre.fr/wp-content/uploads/2021/02/DPT_INFO_COM_NUM.pdf)

# LE HAVRE

## **BUT Information-Communication, parcours Métiers du livre et du patrimoine**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Le Havre de l'Université Le Havre Normandie sur le site du Havre. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et 22 à 26 semaines de stages réparties sur les 3 ans. La mobilité à l'international est possible.

### **Compétences et objectifs:**

Cette formation développe cinq grandes compétences: Analyser (les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international); Informer et communiquer (au sein des organisations); Développer (une offre culturelle); Organiser (des dispositifs de médiation, de communication ou de vente) et Gérer (une organisation culturelle).

Cette formation a pour objectif de former des médiateur.rice.s spécialisé.e.s dans la promotion et la diffusion des livres, revues ou autres documents (image, son, vidéo, électronique) ainsi que des fonds patrimoniaux. Ils.elles peuvent constituer et gérer un fonds en bibliothèque, prendre en charge la gestion d'une librairie, participer à la diffusion et la production éditoriale dans une maison d'édition, ou assurer la médiation d'un fonds dans les musées.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac.

Après cette formation, il est possible de continuer ses études en Master (édition, communication, marketing, bibliothèques, commerce...) ou en écoles spécialisées (publicité, communication, attachés de presse...).

Cette formation prépare aux métiers de Libraire, Bibliothécaire, Animateur du patrimoine, Médiateur culturel, Archiviste ou encore Éditeur.

Plus d'informations sur :

[https://www-iut.univ-lehavre.fr/wp-content/uploads/2021/02/DPT INFO COM MLP.pdf](https://www-iut.univ-lehavre.fr/wp-content/uploads/2021/02/DPT_INFO_COM_MLP.pdf)

# LYON

## **BUT Information Communication, option Information Numérique dans les Organisations**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT de l'Université Lyon III Jean Moulin. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements et de 12 semaines de stages en première et deuxième années puis 14 en dernière année. Des projets tutorés sont également développés durant le BUT. Il est possible de faire la 3ème année sur alternance.

### **Compétences et objectifs:**

Elle repose sur cinq compétences : Décrypter, Partager, Déployer, Veiller et Valoriser.

Les spécificités de cette formation sont de former des professionnel.le.s de l'information ayant pour rôle de mettre à disposition d'un.e usager toute information ou tout document correspondant à ses besoins mais aussi la valorisation des ressources en participant à la stratégie et à la mise en œuvre de la gestion de l'information au sein de l'organisation (entreprises, collectivités territoriales, associations, administrations), la structuration et gestion d'un fonds documentaire classique ou spécialisé (photographie, audiovisuel, archives), la collecte et la diffusion d'informations stratégiques (recherche d'informations et veille). Les professionnel.le.s assurent l'interface entre les prestataires et les usagers dans le développement des systèmes d'information (intranet, progiciel, collecticiel), ils.elles prennent en charge les traductions, les médiations et les reconfigurations nécessaires et peuvent apporter leur expertise en matière de stratégie de communication numérique (site web, réseaux sociaux, etc.).

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire du Bac.

Après cette formation, il est possible de poursuivre ses études en Masters ou en écoles. Si l'étudiant.e décide de s'arrêter au bout de 2 ans, il.elle sera diplômé.e d'un DUT et pourra continuer en Licence Professionnelle ou Générale.

Elle prépare aux métiers de Documentaliste, Gestionnaire d'un système ou d'un service d'information, Gestionnaire de bases de données, Gestionnaire intranet, Métiers de la veille, Métiers des archives d'entreprise, Métiers du référencement, Community manager ou encore Administrateur de site.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-lyon3.fr/dut-information-communication-option-communication-des-organisations>

# NANCY

## **BUT Information Communication, option Information Numérique dans les Organisations**

### **Présentation :**

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Nancy-Charlemagne de l'Université de Lorraine. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT.

### **Compétences et objectifs:**

Les disciplines enseignées sont Expression écrite et orale, Langues vivantes, Veille, Recherche d'informations spécialisées, Outils numériques, Valorisation de l'information, Archivage numérique, Droit de l'information et de la communication, Sciences humaines et sociales et l'E-réputation.

Elle forme des spécialistes de la collecte, du traitement et de la diffusion de l'information. Ils.elles mettent en place des dispositifs d'accès à l'information pour tou.te.s les acteur.rice.s des organisations pour lesquelles ils.elles travaillent. Ils.elles valorisent l'information en menant des actions de communication autour des ressources documentaires et des services offerts. Ils.elles accompagnent les usagers dans leurs recherches d'information ou les forment à utiliser des outils dédiés (moteurs de recherche, bases de données...).

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac.

Après cette formation, il est possible de continuer vers un Master en sciences de l'Information-Communication ou dans des écoles spécialisées.

Il est également possible de travailler dans le secteur public, privé ou associatif dans les métiers de Rechercheur, Gestionnaire de l'information, Chargé de veille ou encore Chargé de valorisation des données.

Plus d'informations sur :

<https://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr/wp-content/uploads/2021/02/but-infonum.pdf>

# NANCY

## BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine

### Présentation :

Cette formation en 3 ans se déroule à l'IUT Nancy-Charlemagne de l'Université de Lorraine. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT.

### Compétences et objectifs:

Les disciplines enseignées sont Expression, synthèse, Littérature, Recherche d'informations, Outils de communications numériques, Langues vivantes, Sociologie, Marketing, Librairie générale et Organisation des bibliothèques.

Les titulaires de ce diplôme sont des médiateur.rice.s spécialisé.e.s dans la promotion et la diffusion des livres, revues ou autres documents. Lorsqu'ils.elles travaillent en bibliothèques ou en médiathèques, ils.elles constituent et gèrent les collections, et adaptent leur offre de service aux publics qu'elles desservent. Ils.elles organisent également des animations autour des ressources dont ils.elles disposent. Quand ils.elles travaillent en librairies, ils.elles ont vocation à produire une offre, qui passe par la constitution de stocks, sa gestion et les services aux clients.

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac.

Après cette formation, il est possible de continuer en Masters en sciences de l'information-communication.

Il est également possible de préparer les concours d'État de bibliothécaire-assistant spécialisé et les concours territoriaux d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques pour travailler en tant que bibliothécaires dans le secteur public ou privé et pratiquer de la vente en librairie ou grande surface.

Plus d'informations sur :

<https://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr/wp-content/uploads/2021/02/but-mlp.pdf>

# PARIS

## **BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine**

### **Présentation :**

Cette formation est dispensée à l'IUT Paris Descartes à l'Université de Paris sur le site Mirabeau. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT. La mobilité internationale est possible.

### **Compétences et objectifs:**

Cette formation permet aux étudiant.e.s d'acquérir des connaissances et compétences dans le domaine de l'information et de la communication, pour ainsi être des acteurs professionnels de ce secteur et en comprendre les mutations rapides. Ils.elles peuvent constituer et gérer un fonds en bibliothèque, prendre en charge la gestion d'une librairie, participer à la diffusion et la production éditoriale dans une maison d'édition, ou assurer la médiation d'un fonds dans les musées.

Les compétences travaillées sont Informer et communiquer de manière professionnelle (expression, veille informationnelle, langues vivantes, PAO...); Analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication dans une organisation, nationale ou internationale (théorie de l'information et de la communication, environnement professionnel, culture numérique...); Développer une offre culturelle (sociologie et droit des biens culturels, production éditoriale, politique documentaire et veille, marketing, édition...); Organiser des dispositifs de médiation, de communication ou de vente (accueil des publics, communication des organisations culturelles, socio-économie de l'édition, community management...); Gérer une organisation culturelle (étude des organisations, gestion, écriture professionnelle, gestion de projet...).

### **Entrée et débouchés :**

Cette formation est ouverte aux titulaires du Bac ou équivalent.

Après cette formation, il est possible de continuer vers un Master, en écoles spécialisées.

Elle prépare aux métiers de bibliothécaire, documentaliste, agent commercial, représentant d'éditeur, assistant d'édition, assistant responsable marketing ou encore chargé de communication en maison d'édition.

Plus d'informations sur :

<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/bachelor-universitaire-de-technologie-BUT/sciences-humaines-et-sociales-SHS/information-communication-infocom-KI4BVSS6/b-u-t-information-communication-parcours-metiers-du-livre-et-du-patrimoine-mlp-KI4BZ1VD.html#:~:text=Le%20Bachelor%20Universitaire%20de%20Technologie,ainsi%20que%20des%20fonds%20patrimoniaux.>

# SAINT-CLOUD

## DUT Information-Communication, option métiers du livre et du patrimoine

### Présentation :

Cette formation en deux ans est proposée à l'IUT Ville d'Avray de l'Université Paris Nanterre à Saint-Cloud. Elle est également disponible en année spéciale sur un an. Un projet tutoré est développé au long de la formation et des semaines de stage sont obligatoires à chaque fin d'année (4 semaines en 1ère année et 8 semaines en 2e année et 10 semaines en année spéciale).

### Compétences et objectifs:

Elle mélange des enseignements généraux (Sociologie générale et des pratiques culturelles, Techniques d'expression écrite et orale, Anglais et LV2, Initiation au droit, Economie générale et de la culture, Littérature contemporaine, Informatique, Histoire du livre, Histoire de l'image, Politiques culturelles, Info-Com) et plus professionnels (Bibliothèque : organisation de la bibliothèque et traitement des documents); Edition : aspect commercial (gestion, commercialisation...), aspect technique (conception, fabrication) et production éditoriale); Librairie : gestion de la librairie et de ses stocks et étude de la politique d'assortiment).

### Entrée et débouchés :

Cette formation est ouverte aux titulaires du Bac ou équivalent. La sélection se fait sur dossier et entretien oral.

Après le DUT, il est possible de continuer ses études en Licence Générale ou Professionnelle.

Elle prépare aux métiers des bibliothèques (certains concours de la fonction publique d'État et des collectivités territoriales), de la librairie (Responsables des achats, chefs de rayon ou libraires) et de l'édition (maquettiste, assistant d'édition sont offerts aux étudiants et stagiaires des Métiers du livre).

Plus d'informations sur :

<https://polemlivre.parisnanterre.fr/b-u-t-dut-licences-pro-iut/dut-metiers-du-livre/>

# TOULOUSE

## **BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine**

### **Présentation :**

Cette formation est dispensée à l'Université Toulouse III-Paul Sabatier. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT.

### **Compétences et objectifs:**

Elle forme des professionnel.le.s de la communication, du traitement de l'information et de la valorisation de fonds patrimoniaux. Elle propose des enseignements variés : Histoire de l'art et du patrimoine, sociologie des pratiques culturelles, économie des biens culturels, droit de la propriété littéraire et artistique, étude des publics, animation et communication, politiques culturelles, culture générale et connaissance des fonds... mais également expression écrite et orale, LV1 anglais, LV2 (espagnol, italien, arabe, allemand ou autre), projet tuteuré, Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant...

La formation se caractérise par une approche fondée sur les sciences humaines et sociales, un enseignement renforcé des langues, le développement de la culture générale des étudiants, une attention toute particulière portée aux configurations professionnelles par le choix proposé de 3 options, la prise en compte de l'accélération des développements des technologies d'information et de communication et de leurs effets, la valorisation des écritures audiovisuelles et numériques.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent.

Après cette formation, il est possible de continuer en Master ou en écoles spécialisées. Il est également possible de quitter la formation au bout de 2 ans afin d'obtenir un DUT et de continuer ses études en Licence Générale ou Professionnelle.

Elle forme aux métiers des secteurs de la bibliothèque, de l'édition et de la librairie.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-tlse3.fr/but-specialite-information-communication>

# TOULOUSE

## **BUT Information-Communication, parcours Information numérique des organisations**

### **Présentation :**

Cette formation est dispensée à l'Université Toulouse III-Paul Sabatier. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT.

### **Compétences et objectifs:**

Elle forme des professionnel.le.s de la communication, du traitement de l'information et de la valorisation de fonds patrimoniaux. Elle propose des enseignements variés : droit de l'information et de la communication, outils de communication numérique, stratégie de communication numérique, intelligence collective, analyse d'un système d'information, gestion d'une photothèque/ vidéothèque, archivage numérique mais également expression écrite et orale, LV1 anglais, LV2 (espagnol, italien, arabe, allemand ou autre), projet tuteuré, Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant...

La formation se caractérise par une approche fondée sur les sciences humaines et sociales, un enseignement renforcé des langues, le développement de la culture générale des étudiants, une attention toute particulière portée aux configurations professionnelles par le choix proposé de 3 options, la prise en compte de l'accélération des développements des technologies d'information et de communication et de leurs effets, la valorisation des écritures audiovisuelles et numériques.

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent.

Après cette formation, il est possible de continuer en Master ou en écoles spécialisées. Il est également possible de quitter la formation au bout de 2 ans afin d'obtenir un DUT et de continuer ses études en Licence Générale ou Professionnelle.

Elle forme aux métiers de Chargé de veille, Webmaster éditorial, Documentaliste, Knowledge manager, Community manager, Chargé de communication interne ou encore Document controller.

Plus d'informations sur :

<https://www.univ-tlse3.fr/but-specialite-information-communication>

# TOURCOING

## BUT Information-Communication, parcours métiers du livre et du patrimoine, filière édition et librairie

### Présentation :

Cette formation est dispensée à l'IUT de Tourcoing de l'Université de Lille. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT. La mobilité internationale est possible.

### Compétences et objectifs:

Les étudiant.e.s sont associé.e.s dès la première année à différentes manifestations (salons, festivals littéraires, conférences, visites professionnelles, ...) qui leur permettront de s'impliquer dans l'environnement professionnel et culturel de la métropole. Les intervenant.e.s et les enseignant.e.s permettent d'affiner les connaissances des métiers du livre en fonction des projets professionnels : politiques culturelles, pratiques éditoriales, relations presse et libraires, édition jeunesse, librairie et numérique, édition scientifique, bandes dessinées, édition internationale, représentant commercial... Les cours sont répartis en cours théoriques (Chaîne du livre, Sociologie de la lecture, Littérature...) et pratiques (Projet éditorial, Audiovisuel, Événement littéraire...). Certains cours sont dispensés en anglais. La formation repose sur cinq grandes compétences : Décrypter; Partager; Développer; Organiser et Gérer. Les étudiant.e.s sauront réaliser le plan de communication d'une compagnie théâtrale, assurer la communication de la maison d'édition Méli-Mélo, prendre en charge la conception et la réalisation d'un livre, animer des séances de lecture publique...

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire du Bac ou équivalent.

Après le BUT, il est possible de continuer en Master. Si l'étudiant.e décide de quitter la formation au bout de deux ans, il.elle obtiendra un DUT et pourra partir vers une Licence Générale ou Professionnelle.

Cette formation prépare aux métiers de secrétaire d'édition, libraire, chef de rayon librairie, représentant.e d'éditeurs ou de diffuseurs ou encore maquettiste PAO en édition.

Plus d'informations sur :

<https://iut-tourcoing.univ-lille3.fr/departement-ic/but-infocom/metiers-du-livre-et-du-patrimoine/>

# TOURS

## **BUT Information-communication, Option Information numérique dans les organisations**

### **Présentation :**

Cette formation est dispensée à l'IUT de Tours de l'Université de Tours. Elle est composée de 1800 heures d'enseignements, 600 heures de projets tutorés et de 22 à 26 semaines de stages tout au long du BUT. La mobilité internationale est possible. La 3ème année peut se dérouler en alternance.

### **Compétences et objectifs:**

Cette formation repose sur cinq grandes compétences : Décrypter (les enjeux de l'information et de la communication), Informer et communiquer (pour les organisations), Développer (un environnement informationnel), Établir (une démarche d'intelligence économique) et Élaborer (une politique de médiation de l'information).

Le module Projet Personnel et Professionnel permet de développer des outils avec les étudiants pour les préparer à la création de leur projet professionnel : portfolio, forum alumni, rencontre avec des professionnels, conférences métiers, atelier recherche de stage,...

Certains temps forts ont lieu durant la formation : Création d'un magazine (print et online), Challenges inter-IUT et Élaboration et réalisation d'événements.

Les enseignements proposés sont multiples : Culture de l'information et du numérique, Analyse et mise en place d'un système d'information, Veille institutionnelle et stratégique, Référencement web, Réalisation audio-visuelle et graphique (son/vidéo/photo), Record management, Knowledge management, Création et administration de site web...

### **Entrée et débouchés :**

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent. Il faut également maîtriser l'anglais et une autre langue, entre l'allemand, l'espagnol et l'italien.

Après le BUT, il est possible de continuer en Master. Si l'étudiant.e décide de quitter la formation au bout de deux ans, il.elle obtiendra un DUT et pourra partir vers une Licence Générale ou Professionnelle.

Cette formation prépare aux métiers de Chargé de projet veille, Data manager, Médiateur numérique, Community manager interne, Responsable SEO, Records manager, Knowledge manager ou encore Conseiller numérique.

Plus d'informations sur :

<https://iut.univ-tours.fr/version-francaise/departement-information-communication/but-info-com>

# DEUST



Association Nationale des Étudiants en  
Information et Communication

# RENNES

## DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation

### Présentation :

Cette formation en deux ans est dispensée à l'Université Rennes 2. Elle veut former des spécialistes motivés pour travailler dans une bibliothèque ou dans un centre de documentation. Cette formation comprend deux stages professionnels d'une durée totale de 350h. En première année, deux stages sont prévus en fin d'année dans deux milieux professionnels différents. En deuxième année, l'étudiant.e réalise un stage en alternance, à raison d'un jour par semaine. Un projet tutoré est également développé. Elle est ouverte au contrat de professionnalisation.

### Compétences et objectifs:

Cette formation a deux objectifs : obtenir une formation professionnalisante dans le domaine des métiers des bibliothèques et de la documentation et acquérir une solide culture littéraire dans les domaines de la littérature.

Les compétences développées sont multiples : Constituer, maintenir et mettre à disposition, des collections de documents et de ressources pour répondre aux besoins d'information, de formation ou de loisir des publics; Gérer et enrichir un stock et un flux d'informations par des techniques documentaires appropriées; Rechercher, sélectionner et traiter cette information, quel qu'en soit le support. Réaliser une veille informationnelle automatisée; Accueillir, orienter et conseiller le public dans sa recherche de lecture ou d'information; Participer au développement d'un programme d'action culturelle; Mettre en place des actions de médiation et de formation; Produire des contenus numériques et les valoriser sur le web; Favoriser l'accès, l'échange et le partage d'informations dans un contexte numérique; Gérer un projet; Développer une culture littéraire; Maîtriser les méthodes d'analyse de texte...

### Entrée et débouchés :

Cette formation est ouverte aux titulaires d'un Bac ou équivalent.

Après cette formation, il est possible de continuer ses études vers une Licence Générale ou Professionnelle. Il est également possible de préparer les concours de catégorie B.

Elle permet ainsi de se former aux métiers de Bibliothécaire Adjoint Spécialisé, dans la fonction publique d'État, Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques 2e classe, dans la fonction publique territoriale, Assistant de ressources documentaires et scientifiques et également aux métiers dans le secteur privé, associatif, et à des emplois de contractuels dans la fonction publique d'État et la fonction publique territoriale sur des postes spécialisés en documentation et bibliothèque.

Plus d'informations sur :

<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/deust-13/deust-mention-metiers-des-bibliotheques-et-de-la-documentation-JEY2AILZ.html#programContent7e1270ab-ed2b-4fbd-b584-fcc58f7b6232-4>

# VILLENEUVE D'ASCQ

## DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation

### Présentation :

Cette formation en deux ans est dispensée à l'Université de Lille. Elle veut former des spécialistes motivés pour travailler dans une bibliothèque ou dans un centre de documentation. Au minimum 5 semaines de stage obligatoire en bibliothèque publique ou universitaire en première année et au minimum 7 semaines de stage obligatoire en bibliothèque ou en documentation en deuxième année. Les stages débuteront dès avril. Un projet tutoré est également travaillé.

### Compétences et objectifs:

Les enseignements de cette formation sont organisés en Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) au nombre de 7 : Techniques documentaires et connaissances du document (Maîtriser la recherche bibliographique et documentaire, Interroger finement les moteurs de recherche et bases de données...); Connaissance de la société (Se situer dans l'environnement politique, économique, social, culturel, associatif, institutionnel et les politiques publiques, Identifier et contribuer aux missions culturelles et sociales des bibliothèques et centres d'information); Information numérique (Utiliser des outils de suivi (fils RSS, portails...), Concevoir et réaliser des documents numériques, utiliser les techniques web (bases de lecture)...); Culture générale et professionnelle (Se repérer dans les courants littéraires et culturels, Se situer dans l'actualité culturelle...); Rapports aux publics et communication (Savoir accueillir, renseigner les publics sur les livres, documents, Concevoir des supports de communication...); Professionnalisation (Appréhender le cadre et les règles de gestion des marchés publics, Sélectionner les fournisseurs et prestataires, les produits...) et Pratiques des langues (Maîtrise des écrits professionnels dans d'autres langues, pratiquer les traitements documentaires en langue étrangère...).

### Entrée et débouchés :

Pour entrer dans cette formation, il faut être titulaire d'un Bac ou équivalent.

Après cette formation, il est possible de continuer vers une Licence Générale ou Professionnelle.

Cette formation prépare aux métiers de Bibliothécaire adjoint spécialisé dans la fonction publique d'État, Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques principal de 2e classe, Technicien de la documentation, Documentaliste ou encore Bibliothécaire.

Plus d'informations sur :

<https://deccid.univ-lille.fr/sid/formation/deust-bibliotheques-documentation/>

# CONTACT



[contact.aneic@gmail.com](mailto:contact.aneic@gmail.com)



[@aneic.ic](https://www.facebook.com/aneic.ic)



[@aneic\\_ic](https://www.instagram.com/aneic_ic)



[@ANEIC\\_IC](https://twitter.com/ANEIC_IC)

L'ANEIC - ASSOCIATION NATIONALE DES ETUDIANT.E.S EN  
INFORMATION-COMMUNICATION - EST UNE FEDERATION  
ETUDIANTE DU RESEAU DE LA FAGE.



Association Nationale des Etudiant.e.s en  
Information et Communication